

# Facoltà di Lettere e Filosofia



## Guida dello studente

Brescia  
a.a. 2020/2021



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



## **TUTTO IL POSSIBILE IN PRESENZA, TUTTO IL NECESSARIO DA REMOTO**

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l'attività didattica, sia le forme di controllo dell'apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche "in remoto", attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

Per un'informazione completa sulle linee guida predisposte dalla Facoltà di Lettere e Filosofia per la ripresa dei corsi di laurea dell'a.a. 2020/2021, si può consultare nella homepage della Facoltà: <https://brescia.unicatt.it/facolta/lettere-e-filosofia>



UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE  
25121 BRESCIA – via Trieste, 17

**GUIDA DELLA  
FACOLTÀ DI  
LETTERE E FILOSOFIA**

**ANNO ACCADEMICO 2020/2021**

Nella Libreria dell'Università Cattolica, in Via Trieste 17/D, possono essere acquistati tutti i libri di testo indicati nella bibliografia dei singoli corsi.

## INDICE

Saluto del Rettore .....	pag.	9
Finalità e struttura dell'Università Cattolica del Sacro Cuore .....	pag.	11
Carattere e finalità .....	pag.	11
Organi e strutture accademiche .....	pag.	12
Organi e strutture amministrative .....	pag.	13
Organi e strutture pastorali .....	pag.	14
I percorsi di studio nell'ordinamento vigente .....	pag.	15

### PRESENTAZIONE DELLA FACOLTÀ

La Facoltà e il suo sviluppo .....	pag.	21
Il corpo docente .....	pag.	23

### PIANI DI STUDIO

<i>Lauree triennali</i> .....	pag.	27
Laurea in Lettere .....	pag.	27
Profilo in <i>Lettere classiche</i> .....	pag.	29
Profilo in <i>Editoria, comunicazione e spettacolo</i> .....	pag.	31
Profilo <i>filologico-letterario</i> .....	pag.	34
Profilo <i>storico-artistico e archeologico</i> .....	pag.	36
Tirocinio e stage.....	pag.	39
Laurea in Discipline delle arti, dei media e dello spettacolo .....	pag.	40
Profilo in <i>Dams per le arti</i> .....	pag.	41
Profilo in <i>Dams per i media</i> .....	pag.	43
Profilo in <i>Dams per lo spettacolo</i> .....	pag.	45
Attività professionalizzanti.....	pag.	47
Laurea in Scienze e tecnologie delle arti e dello spettacolo .....	pag.	49
Profilo in <i>Ideazione e produzione per i media e lo spettacolo</i> .....	pag.	49
Profilo in <i>Ideazione e produzione nell'organizzazione artistica</i> .....	pag.	50
Profilo in <i>Giornalismo a stampa, radiotelevisivo e multimediale</i> ....	pag.	50
Attività professionalizzanti.....	pag.	51
Laurea in Scienze turistiche e valorizzazione del territorio .....	pag.	52
Prova finale per tutti i corsi di laurea triennale.....	pag.	56
<i>Lauree magistrali</i> .....	pag.	57
Laurea magistrale in Filologia moderna.....	pag.	57

Tirocini e stage.....	pag. 62
Laurea magistrale in Gestione dei contenuti digitali per i media, le imprese e i patrimoni culturali .....	pag. 63
Profilo in <i>Content manager per la valorizzazione dei patrimoni     culturali e del territorio</i> .....	pag. 69
Profilo in <i>Content manager per la piccola e media impresa</i> .....	pag. 70
Formazione iniziale degli insegnanti della scuola secondaria di I e II grado .....	pag. 71
Elenco degli insegnamenti attivati nell'a.a. 2020/21 riconosciuti per il conseguimento dei 24 cfu necessari per accedere al concorso FIT...	pag. 78
Elenco alfabetico degli insegnamenti attivati per i corsi di laurea triennale e per i corsi di laurea magistrale con relativo codice di settore-scientifico disciplinare .....	pag. 81
Programmi dei corsi .....	pag. 93
Elenco degli insegnamenti e relativi docenti incaricati .....	pag. 94
Corsi di Teologia .....	pag. 102
Servizio Linguistico d’Ateneo (SeLdA) .....	pag. 103
Centro per l’Innovazione e lo Sviluppo delle Attività didattiche e tecnologiche di Ateneo (ILAB) .....	pag. 105
Programmi internazionali.....	pag. 106
<b>NORME AMMINISTRATIVE</b>	
Norme per l’immatricolazione.....	pag. 108
Pratiche amministrative.....	pag. 111
Avvertenze per adempimenti di segreteria.....	pag. 121
Contributi universitari.....	pag. 123
Norme di comportamento.....	pag. 124
Norme per mantenere la sicurezza in università: sicurezza, salute e ambiente.....	pag. 124
Persone impossibilitate a lasciare l'edificio o in difficoltà durante l'emergenza.....	pag. 127
Divieti.....	pag. 127
Collaborazioni 200 ore.....	pag. 127
Personale dell’Università.....	pag. 128
Norme di garanzia del funzionamento dei servizi essenziali.....	pag. 129
Servizi dell’Università per gli studenti .....	pag. 130



*Cara Studentessa, Caro Studente,*

la scelta del percorso universitario è oggi quanto mai cruciale: con essa si traccia l'orizzonte della vita professionale e personale verso cui dirigere i propri passi; da essa dipende la qualità del futuro che si intende costruire per sé e per la comunità di cui si è parte. Si tratta, perciò, di una decisione importante, che va compiuta con piena consapevolezza, il giusto entusiasmo e un po' di coraggio. Essa rappresenta l'ingresso in una fase irripetibile dell'esistenza, una stagione di affinamento della propria dimensione culturale e, di consolidamento delle proprie relazioni umane, di scoperta delle proprie attitudini lavorative.

L'Università Cattolica del Sacro Cuore, fin dalla sua nascita nel 1921, ha perseguito una vocazione nazionale – con le sedi di Milano, Brescia, Piacenza-Cremona e Roma, dove opera il Policlinico universitario “Agostino Gemelli” – e, sempre più è caratterizzata da una crescente apertura internazionale. Attraverso la proposta didattica e scientifica delle sue dodici Facoltà, gli oltre ottanta Corsi di laurea, i Master di primo e secondo livello, i Dottorati di ricerca e il sistema delle sue sette Alte Scuole, l'Ateneo vuole offrire le migliori condizioni possibili di studio e di impegno, anche grazie a un favorevole rapporto di prossimità e interazione con i docenti, ai molteplici servizi disponibili e alla vivacità intellettuale dei campus rafforzata dal loro carattere interdisciplinare.

La connotazione “cattolica” della nostra Università, inoltre, garantisce l'esercizio di un'indagine scientifica illuminata dalla fede e una prospettiva di dialogo fecondo con gli uomini di tutte le culture, nello spirito di un'autentica comunità di vita e ricerca. Questa guida contiene tutte le informazioni essenziali per conoscere e apprezzare la Facoltà prescelta. Il programma dei corsi, insieme a molte altre notizie e comunicazioni sulle iniziative dell'Ateneo, sono invece consultabili sul sito web: <https://brescia.unicatt.it/facolta/lettere-e-filosofia>.

Grazie a una tradizione ormai quasi centenaria, al riconosciuto prestigio e alla qualità del personale docente e non docente, allo stretto legame con il mondo del lavoro, l'Università Cattolica compie ogni sforzo per fornire ai propri studenti non solo una preparazione culturale solida e le indispensabili competenze professionali, ma anche una chiara proposta educativa e un metodo di lettura della realtà contemporanea per orientare responsabilmente le proprie azioni.

Con l'augurio che l'esperienza vissuta all'interno del nostro Ateneo possa rappresentare una tappa importante nella crescita umana di tutti i nostri studenti e un passaggio decisivo per la realizzazione delle loro migliori aspirazioni, porgo il mio saluto e quello dell'intera Università.

Il Rettore  
(Franco Anelli)



## FINALITÀ E STRUTTURA DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

### CARATTERE E FINALITÀ

Il carattere e le finalità dell'Università Cattolica, giuridicamente riconosciuta con R.D. 2 ottobre 1924, n.1661, sono esposte nell'art. 1 dello Statuto, approvato con Decreto Rettorale il 24 ottobre 1996, il cui secondo comma recita:

*«L'Università Cattolica è una comunità accademica che contribuisce allo sviluppo degli studi, della ricerca scientifica e alla preparazione dei giovani alla ricerca, all'insegnamento, agli uffici pubblici e privati e alle professioni libere. L'Università Cattolica adempie a tali compiti attraverso un'istruzione superiore adeguata e una educazione informata ai principi del cristianesimo, nel rispetto dell'autonomia propria di ogni forma del sapere, e secondo una concezione della scienza posta al servizio della persona umana e della convivenza civile, conformemente ai principi della dottrina cattolica e in coerenza con la natura universale del cattolicesimo e con le sue alte e specifiche esigenze di libertà».*

La qualifica di "cattolica" e la fedeltà alla Chiesa rappresentano per l'Ateneo del Sacro Cuore una condizione e una opportunità irrinunciabili per affrontare con rigore scientifico e apertura intellettuale sia la ricerca sia l'insegnamento in tutti i campi del sapere e in particolare rispetto alle grandi questioni del nostro tempo.

La ricerca scientifica viene interpretata e vissuta nel suo nesso con l'antropologia e con l'etica, nell'orizzonte della fede cristiana; ciò ha consentito e consente all'Università Cattolica di consolidarsi come luogo naturale di dialogo sincero e di confronto appassionato con tutte le altre culture.

A tutti coloro che desiderano e accettano liberamente di far parte dell'Università Cattolica si richiede consapevolezza delle finalità scientifiche, formative e pedagogiche dell'Ateneo, e l'impegno a rispettarle e valorizzarle. Affinché tale consapevolezza si concretizzi anche nell'agire personale, con spirito di leale collaborazione fra tutte le componenti dell'Università, dall'ottobre 2013 l'Ateneo ha approvato in via definitiva il Codice Etico. Esso intende rappresentare a un tempo l'«orgoglio di un'appartenenza» e la riaffermazione di valori che - in riferimento anche alla specificità di docenti, studenti, personale tecnico-amministrativo e assistenziale - si traducono in un insieme di regole e di linee di indirizzo, le quali da sempre caratterizzano l'operato e la condotta delle persone che lavorano e studiano nella nostra Università. Il rispetto delle indicazioni del Codice Etico, consultabile sul sito dell'Università <http://www.unicatt.it/statuto-e-regolamenti-codice-etico> è parte essenziale della missione, del prestigio e della reputazione dell'Università Cattolica.

## **ORGANI E STRUTTURE ACCADEMICHE**

### ***Rettore***

Il Rettore è la più alta autorità accademica, rappresenta legalmente l'Università Cattolica, convoca e presiede il Consiglio di amministrazione, il Comitato direttivo, il Senato accademico e la Consulta di Ateneo. Promuove la convergenza dell'operato di tutte le componenti la comunità universitaria per il conseguimento dei fini propri dell'Università Cattolica. Può nominare uno o più Pro-Rettori di cui uno con funzioni vicarie. Ad essi può delegare l'esercizio di specifiche funzioni.

Rimane in carica per quattro anni accademici ed è riconfermabile per non più di due mandati consecutivi.

Il Rettore in carica è il Prof. Franco Anelli, ordinario di "Diritto privato" presso la Facoltà di Giurisprudenza.

### ***Pro-Rettori***

I Pro-Rettori in carica sono: la Professoressa Antonella Sciarrone Alibrandi, ordinario di "Diritto dell'economia e dei mercati finanziari ed agroalimentari" presso la Facoltà di Scienze bancarie, finanziarie e assicurative e il Prof. Mario Taccolini, ordinario di "Storia economica", presso la Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere.

### ***Senato accademico***

È composto dal Rettore che lo presiede, e dai Presidi di Facoltà. È un organo collegiale che delibera su argomenti che investono questioni didattico-scientifiche di interesse generale per l'Ateneo. Spettano al Senato Accademico tutte le competenze relative all'ordinamento, alla programmazione e al coordinamento delle attività didattiche e di ricerca.

### ***Preside di Facoltà***

Il Preside viene eletto tra i professori di prima fascia ed è nominato dal Rettore. Il Preside è eletto dai professori di prima e seconda fascia. Dura in carica quattro anni accademici ed è rieleggibile per non più di due mandati consecutivi.

Il Preside della Facoltà di Lettere e filosofia è il Prof. Angelo Bianchi.

### ***Consiglio di Facoltà***

Il Consiglio di Facoltà è composto da tutti i professori di ruolo e fuori ruolo di prima e seconda fascia, dai rappresentanti dei ricercatori universitari, dai professori incaricati dei corsi e dai rappresentanti degli studenti.

Il Consiglio di Facoltà programma lo sviluppo dell'attività didattica, ne organizza e ne coordina il funzionamento, propone le modifiche da apportare all'ordinamento didattico come previsto dallo statuto.

## **ORGANI E STRUTTURE AMMINISTRATIVE**

### ***Consiglio di amministrazione***

Al Consiglio di amministrazione spettano i più ampi poteri, tanto di ordinaria quanto di straordinaria amministrazione, per il governo dell'Università Cattolica. Il Consiglio di amministrazione è composto da diciotto membri: dal Rettore che lo presiede; da dieci membri nominati dall'ente morale Istituto Giuseppe Toniolo di Studi superiori; da un rappresentante della Santa Sede; da un rappresentante della Conferenza Episcopale Italiana; da un rappresentante del Governo; da un rappresentante dell'Azione Cattolica Italiana; da tre membri eletti dai professori di prima e seconda fascia tra i professori di prima fascia delle sedi dell'Università.

### ***Direttore Generale***

Il Direttore Generale è a capo degli uffici e dei servizi dell'Ateneo e ne dirige e coordina l'attività. Esplica una generale attività di indirizzo, direzione e controllo nei confronti del personale amministrativo e tecnico. È responsabile dell'osservanza delle norme legislative e regolamentari di Ateneo, dà attuazione alle deliberazioni degli organi collegiali ai sensi dello Statuto.

Il Direttore Generale è nominato dal Consiglio di amministrazione, su proposta del Rettore.

Il Direttore Generale in carica è il Dott. Paolo Nusiner

### ***Direttore di Sede***

Il Direttore di Sede è responsabile del funzionamento della gestione locale e del raggiungimento degli obiettivi assegnati nell'ambito delle linee di indirizzo e coordinamento generale di competenza del Direttore Generale e di quanto stabilito dal Consiglio di amministrazione.

Il Direttore di sede è nominato dal Rettore, previa delibera del Consiglio di amministrazione, su proposta del Direttore Generale.

Il Direttore in carica per la sede di Brescia è il Dott. Giovanni Panzeri.

## **ORGANI E STRUTTURE PASTORALI**

### ***Assistente ecclesiastico generale***

Coordina l'animazione spirituale e l'azione pastorale nella comunità universitaria, avvalendosi della collaborazione degli Assistenti pastorali presenti nelle sedi dell'Università Cattolica.

A lui spetta inoltre il coordinamento delle attività del Consiglio pastorale universitario e l'organizzazione dei corsi di Teologia.

L'Assistente ecclesiastico generale in carica è S. E. Mons. Claudio Giuliadori.

### ***Consiglio pastorale***

Struttura pastorale a carattere consultivo, è organo qualificato di corresponsabilità ecclesiale per la realizzazione adeguata delle finalità della pastorale universitaria.

Comprendendo tra i suoi membri rappresentanti delle diverse componenti dell'Università, esso costituisce espressione significativa della *communitas studentium et docentium*.

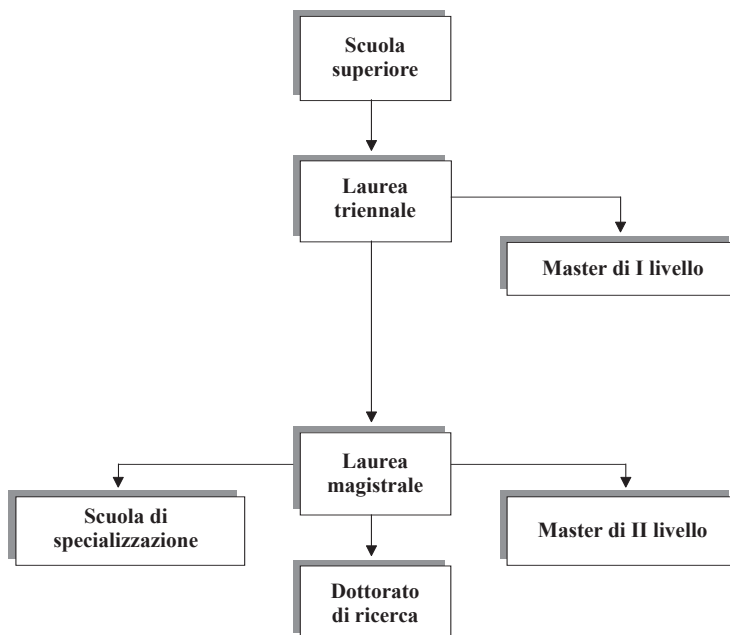
### ***Centri Pastorali***

Sono presenti in ciascuna delle sedi dell'Ateneo e operano secondo una impostazione educativa che ha nella persona e nella visione cristiana la sua genesi e il suo scopo. Curano la celebrazione della Liturgia e sono luogo di accoglienza, di confronto, di preghiera e di formazione. Vi operano gli Assistenti pastorali, disponibili all'incontro con gli studenti e al dialogo finalizzato alla crescita umana e spirituale. Cooperano con i Centri pastorali le associazioni ed i movimenti ecclesiali, i gruppi di preghiera e di volontariato: ognuno con il proprio carisma contribuisce al comune impegno di formazione, di testimonianza e di missione evangelizzatrice.

### ***COLLEGIO DEI DOCENTI DI TEOLOGIA***

Presieduto dal Rettore e coordinato dall'Assistente ecclesiastico generale, riunisce in sé tutti i Docenti di Teologia operanti in Università Cattolica e ha il compito di ottimizzare la proposta didattica dei corsi di Teologia – peculiarità dell'Università Cattolica – che per loro natura svolgono un ruolo particolarmente importante nella ricerca di una sintesi con gli altri saperi coltivati nell'ambito dell'Ateneo e nella promozione del dialogo tra la fede e la ragione.

## I PERCORSI DI STUDIO NELL'ORDINAMENTO VIGENTE (DECRETO MINISTERIALE N. 270/2004)



### ***Laurea***

I corsi di laurea di durata triennale sono istituiti all'interno di 45 classi ministeriali che li raggruppano in base a obiettivi formativi comuni. A queste si aggiungono 4 classi relative alle professioni sanitarie.

La laurea ha lo scopo di assicurare un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici e l'acquisizione di specifiche conoscenze professionali. Si potrà spendere questo titolo immediatamente, entrando nel mercato del lavoro, oppure si potrà continuare il percorso universitario iscrivendosi ad una laurea magistrale. Per ottenere il titolo occorre aver conseguito 180 crediti formativi universitari (CFU).

A coloro che conseguono la laurea triennale compete la qualifica accademica di Dottore.

## ***Laurea magistrale***

I corsi di laurea magistrale sono istituiti all'interno di 101 classi ministeriali che li raggruppano in base a obiettivi formativi comuni. A queste si aggiungono 2 classi relative alle professioni sanitarie.

La laurea magistrale, di durata biennale, ha come obiettivo quello di fornire una formazione di livello avanzato per poter esercitare attività molto qualificate in ambiti specifici.

Per ottenere il titolo occorre aver conseguito 120 crediti formativi universitari.

## ***Laurea magistrale a ciclo unico***

Sono previste anche lauree magistrali a ciclo unico articolate su 5/6 anni di corso. In questo caso per ottenere il titolo occorre aver conseguito 300/360 crediti formativi universitari.

A coloro che conseguono una laurea magistrale compete la qualifica di Dottore Magistrale.

## ***Master***

È un'ulteriore possibilità per approfondire la formazione dopo la laurea. (Master di primo livello) o dopo la laurea magistrale (Master di secondo livello). Un Master ha durata annuale e prevede la partecipazione a uno o più tirocini presso enti o aziende convenzionate. Per ottenere il titolo occorre aver conseguito 60 crediti formativi universitari.

## ***Scuola di specializzazione***

La scuola di specializzazione ha l'obiettivo di fornire allo studente conoscenze e abilità per funzioni richieste nell'esercizio di particolari attività professionali e può essere istituita esclusivamente nell'applicazione di specifiche norme di legge o direttive dell'Unione Europea.

## ***Dottorato di ricerca***

È un percorso destinato soprattutto a chi vorrà intraprendere la carriera accademica. Si può conseguire solo dopo la laurea magistrale e prevede 3 o 4 anni di studio. A coloro che conseguono il dottorato di ricerca compete la qualifica di Dottore di ricerca.

## ***LE CLASSI DISCIPLINARI***

Ogni laurea, comprese quelle magistrali, fa riferimento a una classe ministeriale che detta le caratteristiche indispensabili dell'offerta formativa. Ogni università può realizzare lo schema della classe caratterizzandola con alcune ulteriori peculiarità. Oltre alla denominazione attribuita dall'Università



Cattolica alle lauree e alle lauree magistrali è quindi importante fare attenzione alla classe a cui i vari corsi si riferiscono.

#### *IL CREDITO FORMATIVO*

Il credito è un'unità di misura che indica la quantità di impegno richiesta agli studenti per svolgere le attività di apprendimento sia in aula sia attraverso lo studio individuale. Un credito formativo corrisponde a 25 ore di impegno complessivo. La quantità di impegno, che uno studente deve svolgere mediamente in un anno, è fissata convenzionalmente in 60 crediti formativi universitari.

I crediti non sostituiscono il voto dell'esame.

Il *voto* misura il profitto, il *credito* misura il raggiungimento del traguardo formativo.



## **PRESENTAZIONE DELLA FACOLTÀ**



## *La Facoltà e il suo sviluppo*

La Facoltà di Lettere e filosofia è tradizionalmente l'ambito in cui sono confluiti e si sono sviluppati gli studi umanistici.

La sua radice è nel sistema degli studi universitari dell'età medioevale, da cui nacque la cultura europea. Non è un caso se padre Agostino Gemelli, accanto agli studi di giurisprudenza, abbia avuto, fin dagli inizi della sua Università, una speciale attenzione per gli studi umanistici. Non è stata però mai una presenza statica perché la Facoltà ha espresso sempre, nel corso degli anni, una forte capacità di aggiornarsi, aprendosi ai cosiddetti *nuovi saperi* umanistici (delle comunicazioni e dei beni culturali e ambientali).

In linea con la sua identità, la Facoltà oggi accetta le nuove sfide dei saperi per mettere a frutto nell'epoca contemporanea i valori della tradizione umanistica e la strumentazione critica consolidata; adeguandosi alle disposizioni della recente ristrutturazione dei corsi di laurea (triennali) e dei corsi di laurea magistrale (biennali), ha attivato i corsi di *sei lauree triennali*, proposte o nella sede di Milano o in quella di Brescia o in entrambe le sedi o in collaborazione con altre Facoltà (corsi interfacoltà).

La Facoltà di Lettere e filosofia ha infatti attivato, anche in collaborazione con altre Facoltà della nostra Università, *sette lauree magistrali*, che offriranno la possibilità ai laureati del primo triennio - peraltro di sua natura già professionalizzante - di completare la loro formazione in ordine a compiti di livello superiore nei settori della vita civile.

In linea con la propria identità, accanto all'impegno per la formazione solida e rigorosa dei futuri ricercatori e insegnanti, la Facoltà coniuga la propria tradizione con i nuovi saperi: dal loro incontro nascono risultati culturali nuovi, con interessanti esiti anche per gli sbocchi professionali. Settori come l'editoria e la promozione dei beni culturali dimostrano, ad esempio, come studi umanistici e nuove frontiere della tecnologia e della comunicazione non siano più mondi distanti e paralleli. Per preparare persone che siano in grado anche di gestire sfide di tale portata, c'è bisogno di una formazione ampia e solida, di una cultura vasta e di una prospettiva storica.

L'insieme delle offerte della Facoltà riguarda le scienze letterarie (classiche e moderne), filosofiche, storiche, artistiche e archeologiche, della comunicazione, dei beni culturali e delle arti e dello spettacolo (DAMS di Brescia), del content manager (laurea magistrale in Gestione di contenuti digitali per i media, le imprese e i patrimoni culturali, attivata presso la sede di Brescia).

Nell'anno accademico 2020/2021 sono attivati, presso la sede di Brescia, i seguenti corsi di laurea triennale:

- **Lettere**, afferente alla classe L-10 Lettere;
- **Discipline delle arti, dei media e dello spettacolo**, afferente alla classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda.

Nell'anno accademico 2020/2021 sono attivi, presso la sede di Brescia, anche i corsi di laurea magistrale in:

- **Filologia moderna**, afferente alla classe LM-14 Filologia moderna;
- **Gestione di contenuti digitali per i media, le imprese e i patrimoni culturali**, afferente alla classe LM-19, Informazione e sistemi editoriali.

## ***Il corpo docente di ruolo***

*Preside: Prof. Angelo Bianchi*

### ***Professori ordinari:***

Alberzoni Maria Pia, Barbieri Edoardo Roberto, Bearzot Cinzia, Bianchi Angelo, Canova Andrea, Cerutti Maria Vittoria, Corradini Marco Maria, D'Acunto Nicolangelo, D'Anna Giuseppe, Eugeni Ruggero, Fanchi Mariagrazia, Gaggioli Andrea, Galasso Luigi, Galimberti Carlo, Giaccardi Chiara, Giovagnoli Agostino, Gresti Paolo, Landucci Franca, Langella Giuseppe, Lombardi Marco, Lucarno Guido, Marassi Massimo, Mazzucchi Carlo Maria, Pattoni Maria Pia, Petoletti Marco, Porro Antonietta, Potestà Gian Luca, Riva Franco, Rizzi Marco, Rossi Marco, Rovetta Alessandro, Sacchi Dario Marco, Sannazaro Marco, Sebastiani Roberta, Tedeschi Francesco, Zecchini Giuseppe.

### ***Professori associati***

Barbantani Silvia, Bino Carla Maria, Borruso Paolo, Brambilla Simona, Branca Paolo Luigi, Buganza Stefania, Cariboni Guido, Carpani Roberta, Colombo Michele, Di Raddo Elena, Galimberti Alessandro, Gatti Marialuisa, Gavinelli Simona, Giordani Alessandro, Giostra Caterina, Locatelli Massimo, Lucioni Alfredo, Lupo Giuseppe, Monti Carla Maria, Muller Paola, Pagano Emanuele, Peja Laura, Perassi Claudia, Rainini Marco Giuseppe, Rivoltella Massimo, Sacchi Furio, Tanturri Alberto.

### ***Ricercatori***

Albuzzi Annalisa, Baratti Giorgio, Barzanò Alberto, Basso Ingrid Marina, Boffi Guido, Bonzano Francesca, Bova Antonio, Cati Alice, Chiapparini Giuliano, Colombo Chiara, Ferro Roberta, Fincati Maria Chiara, Lorini Gualtiero, Mcmanus Kevin, Pavesi Mauro, Perin Raffaella, Persico Alessandro, Pontani Paola, Rapetti Elena, Rivali Luca, Giacomo Samek Lodovici, Scolari Paolo, Scotti Nicoletta, Squizzato Alessandra, Tarantino Matteo, Tarditi Chiara, Tuci Paolo Andrea, Ventrone Paola.

(Elenco aggiornato al 1° ottobre 2020).





## **PIANI DI STUDIO**



# LAUREA TRIENNALE

## LETTERE

*(Corso di laurea di I livello che afferisce alla classe L-10: Lettere)*

Il corso di laurea in Lettere, che afferisce alla Classe L-10, *Lettere*, prefigura un profilo professionale di alta versatilità in tutti i settori in cui siano richieste spiccate competenze argomentative e discorsive, particolarmente nel campo dell'insegnamento, dell'editoria, della conservazione dei beni culturali, della comunicazione e dello spettacolo. A tal fine il corso di laurea intende fornire agli studenti una solida formazione di base nei settori tradizionalmente fondanti della cultura umanistica (filologico-letterario, linguistico, storico, storico-culturale, artistico), opportunamente coniugandola con i nuovi saperi nelle aree della comunicazione e della espressività contemporanea, nella prospettiva di un costante dialogo fra antico e moderno e di una feconda interazione fra discipline e metodologie differenti. Tutti gli iscritti al corso riceveranno una formazione comune, trasversale ai curricula, segnatamente negli ambiti relativi alle discipline di base, concentrata in gran parte nel primo anno di studi. Tuttavia, per evitare genericità e per consentire un primo approfondimento e l'acquisizione di strumenti d'indagine più maturi in una delle aree sopra indicate, il corso si articola in differenti curricula e percorsi, che consentono allo studente di strutturare un programma di studi omogeneo, coerente e razionale. Tale differenziazione all'interno del ciclo triennale sarà progressiva, significativamente marcata nell'ultimo anno.

Costituiscono **obiettivi formativi specifici**, qualificanti il corso di laurea in Lettere, le seguenti competenze, conoscenze ed abilità:

- possedere una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- possedere la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica e artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- essere in grado di svolgere compiti professionali di vario livello in enti pubblici e privati nei settori dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria e degli istituti di cultura di diverso tipo.

I laureati sapranno utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua moderna dell'Unione Europea, oltre a quella italiana, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali, e saranno inoltre in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica.

Il corso di laurea si articola nei seguenti quattro *profili* :

- **lettere classiche;**
- **editoria, comunicazione, spettacolo;**
- **filologico-letterario;**
- **storico-artistico e archeologico.**

Per il conseguimento della laurea triennale sono necessari 180 crediti formativi universitari (CFU) che si acquisiscono nella misura di circa 60 per anno con prove di valutazione sia per gli insegnamenti, sia per le forme di didattica integrativa (esercitazioni, laboratori, ecc.).

Ad ogni disciplina viene attribuito un certo numero di crediti (CFU), uguale per tutti gli studenti, e ad ogni esame sostenuto un voto (espresso in trentesimi) che varia a seconda del livello di preparazione.

Un corso di 6 crediti prevede in media 30 ore di lezione frontale; un corso di 12 crediti ne prevede almeno 60. I corsi possono venire impartiti secondo un calendario semestrale o annuale, come indicato negli orari all'albo della Facoltà.

La prova finale viene valutata in centodecimi.

Coloro che hanno conseguito la laurea possono accedere alla laurea magistrale in Filologia moderna (classe LM-14, Filologia moderna) attivata presso la sede di Brescia secondo le condizioni previste dallo specifico bando di ammissione annualmente deliberato.

### ***Corsi SeLdA***

I corsi di *Lingua straniera* sono gestiti dal SeLdA, Servizio Linguistico d'Ateneo.

### ***Percorso FIT***

*Nell'ambito dell'intero percorso di studi (corso di laurea triennale in Lettere e seguente corso di laurea magistrale in Filologia moderna) sarà possibile ottenere i 24 cfu necessari per accedere al concorso per il percorso FIT (circa gli insegnamenti attivati a tale scopo si veda pagina 71.)*

### ***Corsi di Teologia***

Oltre agli esami previsti dal piano di studio gli studenti devono superare tre semestralità di insegnamento di Teologia, da svolgersi nei tre anni di corso, che sono peculiari della nostra Università.

(Per maggiori informazioni si veda il capitolo "Corsi di teologia" nella presente guida).

## PROFILO IN LETTERE CLASSICHE

Attraverso scelte equilibrate all'interno delle opzioni consentite dal piano di studi è possibile, per gli studenti che avessero un interesse per il mondo antico, costruire un profilo classico completo e articolato, che permetta di corroborare le competenze linguistiche in greco e latino, porre solide basi nei settori letterario, storico, archeologico e orientarsi fra le numerose discipline connesse con il mondo antico, iniziando ad individuare linee di interesse che possano essere proficuamente approfondite in seguito.

### I anno

<i>Settore scientifico disciplinare</i>	<i>CFU</i>
L-ANT/02            Storia greca	12
L-FIL-LET/02       Letteratura greca	12
L-ANT/07           Archeologia classica	12
L-FIL-LET/04       Letteratura latina I <sup>1</sup>	12
L-FIL-LET/02       Lingua greca (prova scritta)	6
L-FIL-LET/04       Lingua latina (prova scritta)	6
<i>Lingua straniera a scelta fra:</i> francese, inglese, spagnolo, tedesco	3

### II anno

<i>Settore scientifico disciplinare</i>	<i>CFU</i>
L-FIL-LET/10       Letteratura italiana I	12
L-LIN/01            Glottologia	12
<i>Un insegnamento da 12 o due insegnamenti da 6 cfu a scelta fra:</i>	12
L-ANT/03           Storia romana	
L-ANT/03           Epigrafia e antichità romane <sup>2</sup>	

<sup>1</sup>E' possibile opzionare il corso di Glottologia in sostituzione del corso di Letteratura latina I se, a seguito della valutazione del proprio livello di conoscenza della lingua latina (effettuata tramite test di accertamento del livello), lo studente viene assegnato al corso di Lingua latina (livello A). In tal caso lo studente inserirà il corso di Letteratura latina I nel piano di studi del II anno. Si invita a contattare a tale fine il docente titolare del corso di Letteratura latina I.

<sup>2</sup> L'insegnamento di Epigrafia e antichità romane può essere opzionato solo da chi prevede l'inserimento nel proprio piano di studi dell'insegnamento di Storia romana da 6 cfu.

L-FIL-LET/05	Filologia classica*	12
	<i>Un insegnamento da 12 o due insegnamenti da 6 cfu a scelta fra:</i>	12
M-STO/09	Paleografia latina	
L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica	
L-FIL-LET/05	Storia del teatro greco e latino**	
	<i>Altre attività didattiche a scelta fra:</i>	3
	Lingua straniera, Stage, Laboratori <sup>1</sup>	

\* Gli studenti che frequentano nell'a.a. 2020-21 il secondo anno, seguiranno il piano di studi pubblicato sulla guida di facoltà dell'a.a. 2019/20 ossia potranno opzionare, raggiungendo un totale di 12 cfu, oltre al corso di Filologia classica da 12 cfu anche i corsi di Filologia classica da 6 cfu e di Storia del teatro greco e latino da 6 cfu.

\*\* Gli studenti che frequentano nell'a.a. 2020-21 il secondo anno, seguiranno il piano di studi pubblicato sulla guida di facoltà dell'a.a. 2019/20 ossia potranno opzionare, raggiungendo un totale di 12 cfu, i corsi di Paleografia latina e Letteratura cristiana antica da 6 o da 12 cfu.

### III anno

<i>Settore scientifico disciplinare</i>		<i>CFU</i>
M-GGR/01	Geografia con elementi di didattica disciplinare	12
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana con elementi di didattica disciplinare	12
	<i>Un insegnamento da 12 o due insegnamenti da 6 cfu a scelta fra:</i>	12
M-FIL/07	Storia della filosofia antica	
M-STO/06	Storia delle religioni	
	<i>Un insegnamento da 12 o due da 6 cfu a libera scelta dello studente<sup>2</sup></i>	12
	Prova fina	

<sup>1</sup> Vedi l'elenco dei Laboratori a pag. 92.

<sup>2</sup> E' possibile inserire nel Piano degli studi anche il semestre avanzato di insegnamenti annuali dei quali sia stato inserito nel Piano degli studi il I semestre. Si consiglia l'inserimento nel proprio Piano studi dell'insegnamento di Letteratura greca (corso A).

NB: non è consentita l'iterazione di esami semestrali.

## PROFILO IN EDITORIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

Tra i profili di competenza che lo studente avrà l'opportunità di delineare costruendo il proprio piano di studi, quello in Editoria, Comunicazione e Spettacolo permette, grazie a opzioni mirate tra le discipline caratterizzanti, le affini e integrative e gli insegnamenti a libera scelta, di acquisire una preparazione specifica nei campi dell'editoria, del giornalismo, dei media, del cinema, del teatro e dello spettacolo, innestandola su una solida formazione d'impianto umanistico.

Lo studente che volesse proseguire gli studi dopo il conseguimento della laurea triennale, oltre alla laurea magistrale in Filologia moderna, che resta lo sbocco naturale di tutti i laureati in Lettere, troverà aperte anche altre strade: dai master professionalizzanti di primo livello in una delle aree sopra specificate, alle lauree magistrali nei settori corrispondenti.

### I anno

<i>Settore scientifico disciplinare</i>		<i>CFU</i>
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana I	12
M-GGR/01	Geografia con elementi di didattica disciplinare	12
L-FIL-LET/04	Letteratura latina I <sup>1</sup>	12
L-LIN/01	Glottologia	12
	<i>Un insegnamento da 12 o due insegnamenti da 6 cfu a scelta fra:</i>	12
L-ANT/02	Storia greca	
L-ANT/03	Storia romana	
L-ANT/03	Epigrafia e antichità romane <sup>2</sup>	
M-STO/01	Storia medievale	
M-STO/01	Esegesi delle fonti storiche medievali <sup>3</sup>	
M-STO/02	Storia moderna	
M-STO/04	Storia contemporanea	

<sup>1</sup> E' possibile opzionare il corso di Storia della lingua italiana con elementi di didattica disciplinare in sostituzione del corso di Letteratura latina I se, a seguito della valutazione del proprio livello di conoscenza della lingua latina (effettuata tramite test di accertamento del livello), lo studente viene assegnato al corso di Lingua latina (livello A). In tal caso lo studente inserirà il corso di Letteratura latina I nel piano di studi del II anno. Si invita a contattare a tale fine il docente titolare del corso di Letteratura latina I.

<sup>2</sup> L'insegnamento di Epigrafia e antichità romane può essere opzionato solo da chi prevede l'inserimento nel proprio piano di studi dell'insegnamento di Storia romana da 6 cfu.

<sup>3</sup> L'insegnamento di Esegesi delle fonti storiche medievali può essere opzionato solo da chi prevede l'inserimento nel proprio piano di studi dell'insegnamento di Storia medievale da 6 cfu.

<i>Lingua straniera a scelta fra:</i>	3
francese, inglese, spagnolo, tedesco	

## II anno

<i>Settore scientifico disciplinare</i>		<i>CFU</i>
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana con elementi di didattica disciplinare	12
M-STO/08	Discipline del libro	12
M-STO/08	Editoria	6
M-STO/09	Paleografia latina	6
	<i>Un insegnamento da 12 cfu a scelta fra:</i>	12
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II	
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana moderna e contemporanea	
	<i>Un insegnamento da 12 o due insegnamenti da 6 cfu a scelta fra:</i>	12
L-ANT/02	Storia greca	
L-ANT/03	Storia romana	
L-ANT/03	Epigrafia e antichità romane <sup>1</sup>	
M-STO/01	Storia medievale	
M-STO/01	Esegesi delle fonti storiche medievali <sup>2</sup>	
M-STO/02	Storia moderna	
M-STO/04	Storia contemporanea	
	<i>Altre attività didattiche a scelta fra:</i>	3
	Lingua straniera, Stage, Laboratori <sup>3</sup>	

## III anno

<i>Settore scientifico disciplinare</i>		<i>CFU</i>
M-STO/08	Discipline della memoria	12
	<i>Un insegnamento da 12 o due insegnamenti da 6 cfu a scelta fra:</i>	12
L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo	
L-ART/06	Storia del cinema <sup>4</sup>	
L-ART/07	Storia della musica	

<sup>1</sup>L'insegnamento di Epigrafia e antichità romane può essere opzionato solo da chi prevede l'inserimento nel proprio piano di studi dell'insegnamento di Storia romana da 6 cfu.

<sup>2</sup>L'insegnamento di Esegesi delle fonti storiche medievali può essere opzionato solo da chi prevede l'inserimento nel proprio piano di studi dell'insegnamento di Storia medievale da 6 cfu.

<sup>3</sup> Vedi l'elenco dei Laboratori a pag. 92.

<sup>4</sup> Nell'a.a. 2020/2021 il corso mantiene la denominazione di "Storia e critica del cinema".



L-ART/06	Storia della radio e della televisione	
	<i>Un insegnamento da 12 o due insegnamenti da 6 cfu a scelta fra*:</i>	12
L-FIL-LET/05	Storia del teatro greco e latino	
L-ART/06	Semiotica dei media	
SPS/08	Media e informazione	
	<i>Un insegnamento da 12 o due da 6 cfu a libera scelta dello studente<sup>1</sup></i>	12
	Prova finale	6

\*Gli studenti che si sono immatricolati nell'a.a. 2018/2019 e che nel corrente anno accademico 2020/2021 frequentano il terzo anno del profilo Editoria, comunicazione e spettacolo, possono inserire i seguenti insegnamenti:

Semiotica dei media (6 cfu; 12 cfu)

Storia del teatro greco e latino (6 cfu)

Teoria e tecniche del giornalismo a stampa (6 cfu; 12 cfu)

Teoria e tecniche del giornalismo radiotelevisivo e multimediale (6 cfu; 12 cfu).

---

<sup>1</sup> E' possibile inserire nel Piano degli studi anche il semestre avanzato di insegnamenti annuali dei quali sia stato inserito nel Piano degli studi il I semestre.

NB: non è consentita l'iterazione di esami semestrali.

## PROFILO FILOLOGICO - LETTERARIO

Il profilo Filologico-letterario consente un'ampia scelta di discipline e piani di studio fortemente personalizzati. Le conoscenze di base acquisibili nel corso di studio possono essere messe a frutto in molte attività nelle quali sia richiesta una vasta competenza in campo umanistico, a partire dall'ambito dell'insegnamento. L'ampia offerta permette comunque di programmare scelte coerenti che rispondano sia agli orientamenti culturali dello studente, sia alla preparazione specifica in vista di scelte diverse dalla docenza. Il profilo filologico-letterario è inoltre la strada naturale che immette nella laurea magistrale in Filologia moderna e apre le porte alle ulteriori opportunità professionali che questa offre, tra le quali la ricerca scientifica.

### I anno

<i>Settore scientifico disciplinare</i>		<i>CFU</i>
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana I	12
M-GGR/01	Geografia con elementi di didattica disciplinare	12
L-FIL-LET/04	Letteratura latina I <sup>1</sup>	12
L-LIN/01	Glottologia	12
	<i>Un insegnamento da 12 o due insegnamenti da 6 cfu a scelta fra:</i>	12
L-ANT/02	Storia greca	
L-ANT/03	Storia romana	
L-ANT/03	Epigrafia e antichità romane <sup>2</sup>	
M-STO/01	Storia medievale	
M-STO/01	Esegesi delle fonti storiche medievali <sup>3</sup>	
M-STO/02	Storia moderna	
M-STO/04	Storia contemporanea	
	<i>Lingua straniera a scelta fra:</i>	3
	francese, inglese, spagnolo, tedesco	

<sup>1</sup> E' possibile opzionare il corso di Storia della lingua italiana con elementi di didattica disciplinare in sostituzione del corso di Letteratura latina I se, a seguito della valutazione del proprio livello di conoscenza della lingua latina (effettuata tramite test di accertamento del livello), lo studente viene assegnato al corso di Lingua latina (livello A). In tal caso lo studente inserirà il corso di Letteratura latina I nel piano di studi del II anno. Si invita a contattare a tale fine il docente titolare del corso di Letteratura latina I.

<sup>2</sup> L'insegnamento di Epigrafia e antichità romane può essere opzionato solo da chi prevede l'inserimento nel proprio piano di studi dell'insegnamento di Storia romana da 6 cfu.

<sup>3</sup> L'insegnamento di Esegesi delle fonti storiche medievali può essere opzionato solo da chi prevede l'inserimento nel proprio piano di studi dell'insegnamento di Storia medievale da 6 cfu.

## II anno

<i>Settore scientifico disciplinare</i>		<i>CFU</i>
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana con elementi di didattica disciplinare	12
L-FIL-LET/09	Filologia romanza	12
L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica	6
	<i>Un insegnamento da 12 o due insegnamenti da 6 cfu a scelta fra:</i>	12
L-ANT/02	Storia greca	
L-ANT/03	Storia romana	
L-ANT/03	Epigrafia e antichità romane <sup>1</sup>	
M-STO/01	Storia medievale	
M-STO/01	Esegesi delle fonti storiche medievali <sup>2</sup>	
M-STO/02	Storia moderna	
M-STO/04	Storia contemporanea	
	<i>Un insegnamento da 12 cfu a scelta fra:</i>	12
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II	
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana moderna e contemporanea	
	<i>Un insegnamento da 6 cfu a scelta fra:</i>	6
L-FIL-LET/04	Letteratura latina II	
L-FIL-LET/04	Grammatica latina	
	<i>Altre attività didattiche a scelta fra:</i>	3
	Lingua straniera, Stage, Laboratori <sup>3</sup>	

## III anno

<i>Settore scientifico disciplinare</i>		<i>CFU</i>
L-FIL-LET/14	Storia della critica e della storiografia letteraria	12
M-STO/06	Storia delle religioni	6
M-FIL/08	Storia della filosofia medievale	6
	<i>Un insegnamento da 12 o due insegnamenti da 6 cfu a scelta fra:</i>	12
L-ANT/07	Archeologia classica	
L-ANT/08	Archeologia medievale	
L-ART/01	Storia dell'arte medievale	

<sup>1</sup> L'insegnamento di Epigrafia e antichità romane può essere opzionato solo da chi prevede l'inserimento nel proprio piano di studi dell'insegnamento di Storia romana da 6 cfu.

<sup>2</sup> L'insegnamento di Esegesi delle fonti storiche medievali può essere opzionato solo da chi prevede l'inserimento nel proprio piano di studi dell'insegnamento di Storia medievale da 6 cfu.

<sup>3</sup> Vedi l'elenco dei Laboratori a pag. 92.

L-ART/02	Storia dell'arte moderna	
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	
	<i>Un insegnamento da 12 o due da 6 cfu a libera scelta dello studente<sup>1</sup></i>	12
	Prova finale	6

## PROFILO STORICO-ARTISTICO E ARCHEOLOGICO

Il profilo storico-artistico e archeologico consente di maturare, su una solida base letteraria e storica, competenze nel campo dei beni culturali con approfondimenti sulle culture archeologiche dell'antichità e del medioevo, sulle metodologie di approccio a tali tematiche. Il profilo permette sbocchi professionali nell'ambito della tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico e storico-artistico, la possibilità di accedere alla laurea magistrale in Filologia moderna, finalizzata all'insegnamento, o ad altri percorsi di studio specifici di secondo livello.

### I anno

<i>Settore scientifico disciplinare</i>		<i>CFU</i>
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana I	12
M-GGR/01	Geografia con elementi di didattica disciplinare	12
L-FIL-LET/04	Letteratura latina I <sup>2</sup>	12
L-LIN/01	Glottologia	12
	<i>Un insegnamento da 12 o due insegnamenti da 6 cfu a scelta fra:</i>	12
L-ANT/02	Storia greca	
L-ANT/03	Storia romana	
L-ANT/03	Epigrafia e antichità romane <sup>3</sup>	
M-STO/01	Storia medievale	

<sup>1</sup> E' possibile inserire nel Piano degli studi anche il semestre avanzato di insegnamenti annuali dei quali sia stato inserito nel Piano degli studi il I semestre.

NB: non è consentita l'iterazione di esami semestrali.

<sup>2</sup> E' possibile opzionare il corso di Storia della lingua italiana con elementi di didattica disciplinare in sostituzione del corso di Letteratura latina I se, a seguito della valutazione del proprio livello di conoscenza della lingua latina (effettuata tramite test di accertamento del livello), lo studente viene assegnato al corso di Lingua latina (livello A). In tal caso lo studente inserirà il corso di Letteratura latina I nel piano di studi del II anno. Si invita a contattare a tale fine il docente titolare del corso di Letteratura latina I.

<sup>3</sup> L'insegnamento di Epigrafia e antichità romane può essere opzionato solo da chi prevede l'inserimento nel proprio piano di studi dell'insegnamento di Storia romana da 6 cfu.

M-STO/01	Esegesi delle fonti storiche medievali <sup>1</sup>	
M-STO/02	Storia moderna	
M-STO/04	Storia contemporanea	
	<i>Lingua straniera a scelta fra:</i>	
	francese, inglese, spagnolo, tedesco	3

## II anno

<i>Settore scientifico disciplinare</i>		<i>CFU</i>
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana con elementi di didattica disciplinare	12
L-ART/04	Storia delle tecniche artistiche	6
	<i>Un insegnamento da 12 cfu a scelta fra:</i>	12
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II	
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana moderna e contemporanea	
	<i>Due insegnamenti da 12 o due insegnamenti da 6 più uno da 12 cfu a scelta fra<sup>2</sup>:</i>	24
L-ANT/07	Archeologia classica	
L-ANT/08	Archeologia medievale	
L-ART/01	Storia dell'arte medievale	
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	
	<i>Un insegnamento da 6 cfu a scelta fra:</i>	6
L-FIL-LET/06	Agiografia	
L-FIL-LET/05	Storia del teatro greco e latino	
L-FIL-LET/02	Cultura classica	
	<i>Altre attività didattiche a scelta fra:</i>	3
	Lingua straniera, Stage, Laboratori <sup>3</sup>	

## III anno

<i>Settore scientifico disciplinare</i>		<i>CFU</i>
L-ART/04	Museologia	6
L-ART/04	Storia della critica d'arte	6

<sup>1</sup> L'insegnamento di Esegesi delle fonti storiche medievali può essere opzionato solo da chi prevede l'inserimento nel proprio piano di studi dell'insegnamento di Storia medievale da 6 cfu.

<sup>2</sup> Ciascun insegnamento può essere seguito una sola volta.

<sup>3</sup> Vedi l'elenco dei Laboratori a pag. 92.

	<i>Un insegnamento da 12 o due insegnamenti da 6 cfu a scelta fra:</i>	12
L-ANT/02	Storia greca	
L-ANT/03	Storia romana	
L-ANT/03	Epigrafia e antichità romane <sup>1</sup>	
M-STO/01	Storia medievale	
M-STO/01	Esegesi delle fonti storiche medievali <sup>2</sup>	
M-STO/02	Storia moderna	
M-STO/04	Storia contemporanea	
	<i>Un insegnamento da 12 cfu a scelta fra<sup>3</sup> :</i>	12
L-ANT/07	Archeologia classica	
L-ANT/08	Archeologia medievale	
L-ART/01	Storia dell'arte medievale	
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	
	<i>Un insegnamento da 12 o due da 6 cfu a libera scelta dello studente<sup>4</sup></i>	12
	Prova finale	6

<sup>1</sup> L'insegnamento di Epigrafia e antichità romane può essere opzionato solo da chi prevede l'inserimento nel proprio piano di studi dell'insegnamento di Storia romana da 6 cfu.

<sup>2</sup> L'insegnamento di Esegesi delle fonti storiche medievali può essere opzionato solo da chi prevede l'inserimento nel proprio piano di studi dell'insegnamento di Storia medievale da 6 cfu.

<sup>3</sup> Ciascun insegnamento può essere seguito una sola volta.

<sup>4</sup> E' possibile inserire nel Piano degli studi anche il semestre avanzato di insegnamenti annuali dei quali sia stato inserito nel Piano degli studi il I semestre.

NB: non è consentita l'iterazione di esami semestrali

## *Tirocinio e stage*

La Facoltà caldeggia la partecipazione a uno stage aziendale corrispondente a:

3 CFU pari a 75 ore lavorative per la laurea triennale;

6 CFU pari a 150 ore lavorative per la laurea magistrale.

Gli studenti hanno così la possibilità di ottenere 3 o 6 crediti formativi previsti nel piano di studi, svolgendo uno stage curricolare. Si tratta di un'esperienza di crescita formativa e professionalizzante presso - un'azienda, un'associazione, una realtà pubblica o privata – convenzionata con l'Università Cattolica. Lo stage ha l'obiettivo di introdurre gli studenti alle dinamiche del mondo del lavoro e di aiutarli a capire quali possano essere le inclinazioni e i talenti personali. Accanto allo studio delle discipline umanistiche, lo stage rappresenta un'opportunità fondamentale per le scelte post laurea.

Lo stage può essere proposto dallo studente oppure consigliato dal tutor di stage dopo un colloquio individuale di orientamento. Si identifica l'azienda capace di conciliare – possibilmente – le esigenze formative accademiche con i desiderata del tirocinante. Nel caso in cui l'azienda/realtà ospitante non sia già convenzionata con l'Università, il tutor opererà per la verifica delle condizioni necessarie alla convenzione e per l'iter di accreditamento.

Lo stage curricolare deve essere svolto nell'arco del percorso accademico: si consiglia l'ultimo anno di corso sia per la laurea triennale, sia per la laurea magistrale. Sono possibili più esperienze di stage all'interno del percorso accademico.

Per la registrazione positiva dello stage e ottenere i crediti è necessario produrre i seguenti documenti ad esperienza conclusa:

- il 'registro delle presenze', compilato dallo studente e dal tutor aziendale nel corso del tirocinio;
- il 'questionario di valutazione', da compilare on-line, a cura del tutor aziendale, al termine dell'esperienza;
- la stesura di una relazione finale redatta dallo studente (concordate le modalità preventivamente con il tutor di stage).

## LAUREA TRIENNALE

### DISCIPLINE DELLE ARTI, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO

*(Corso di laurea di I livello che afferisce alla classe L-3, Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda)*

Il corso di laurea in Discipline delle arti, dei media e dello spettacolo (DAMS) forma professionisti della cultura visiva, performativa e della comunicazione. Unisce tre componenti formative: una cultura umanistica di base; una specifica preparazione storica e teorica nel campo dello spettacolo teatrale e audiovisivo, della comunicazione multimediale, della creazione e dell'organizzazione artistica; una conoscenza diretta delle tecniche professionali nei settori del management artistico, dello spettacolo, della comunicazione mediale in tutte le sue forme, con particolare riguardo al giornalismo.

Le lezioni sono integrate da laboratori pratici guidati da professionisti del settore. Gli studenti che lo desiderano potranno accedere a stage presso aziende ed enti, banditi a scadenze regolari; oppure, potranno essere selezionati per workshops pratici organizzati dall'Università insieme a istituzioni partner.

La preparazione è completata da una buona conoscenza linguistica (due livelli di lingua inglese, uno di base e uno avanzato, e un corso di film-making impartito in inglese specialistico) e skills professionalizzanti.

Il corso DAMS permette l'accesso, presso la sede di Brescia, alla laurea magistrale in Gestione di contenuti digitali per i media, le imprese e i patrimoni culturali (Classe LM-19) e alla laurea magistrale in Filologia moderna (Classe LM-14). Il corso permette altresì l'accesso a corsi di laurea magistrale nei settori della comunicazione e dello spettacolo attivati presso la sede di Milano dell'Università Cattolica (per le modalità di ammissione si prenda visione degli appositi bandi).

#### ***Struttura del corso***

Il corso DAMS è articolato in tre profili formativi coerentemente costruiti:

DAMS per le arti;

DAMS per i media;

DAMS per lo spettacolo.

#### ***Crediti formativi***

Per il conseguimento della laurea di durata triennale sono necessari 180 crediti formativi universitari (Cfu). Ad ogni esame viene attribuito un certo numero di crediti, uguale per tutti gli studenti, e un voto (espresso in trentesimi) che varia a seconda del livello di preparazione.

Un corso di 6 crediti prevede 30 ore di lezione frontale; un corso di 12 crediti ne prevede 60. I corsi possono venire impartiti secondo un calendario semestrale o annuale, come indicato negli orari all'albo della Facoltà.



Caratteristica del DAMS è l'offerta didattica integrativa di attività professionalizzanti, in cui lavorare concretamente sotto la guida di professionisti. Un laboratorio da 2 crediti prevede 30 ore di lavoro condiviso, oltre all'approfondimento personale o in gruppi. Lo stesso impegno è previsto per i laboratori direttamente annessi a singoli insegnamenti. La frequenza dei laboratori è obbligatoria (almeno al 75% delle ore previste).

La prova finale viene espressa in centodecimi. Essa può essere di tipo teorico o di tipo pratico. Nel primo caso, la prova consiste nella discussione valutativa di un paper di ricerca, di documentazione, di critica o di progettazione che riguardi i settori di interesse. Nel caso della prova pratica, verranno discussi in senso valutativo una produzione teatrale, audiovisiva, radiofonica, multimediale, artistica; oppure l'organizzazione di un evento artistico o museale o di comunicazione nell'ambito della moda e del design; oppure la produzione di un dossier di articoli o di un'inchiesta giornalistica, svolta a mezzo stampa o come reportage televisivo o radiofonico; oppure l'ideazione e la realizzazione (almeno parziale) di un progetto di valorizzazione culturale del territorio.

### ***Corsi di Teologia***

Oltre agli esami previsti dal piano di studio gli studenti devono superare tre semestralità di insegnamento di Teologia, da svolgersi nei tre anni di corso, che sono peculiari della nostra Università.

(Per maggiori informazioni si veda il capitolo "Corsi di teologia" nella presente guida).

## **PIANI DI STUDIO**

### **PROFILO DAMS PER LE ARTI**

#### **I anno**

<i>Settore scientifico</i>		<i>CFU</i>
<i>disciplinare</i>		
L-ART/03	Arti visive moderne e contemporanee (con laboratorio)	12
SPS/08	Media e reti digitali	6
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea (con laboratorio)	12
	<i>Un insegnamento da 12 Cfu a scelta fra:</i>	12
ICAR/18	Storia dell'architettura e del design <sup>1</sup>	
L-ART/01 e L-ART/02	Storia dell'arte medievale e moderna	

---

<sup>1</sup> Si segnala che un orario di lezione ottimale è garantito se lo studente sceglie l'insegnamento di Storia dell'architettura e del design.

	<i>Un insegnamento da 12 Cfu a scelta fra:</i>	12
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana moderna e contemporanea <sup>1</sup>	
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana I	
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II	
L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese (corso base)	6
	Laboratorio di Produzione e postproduzione audiovisiva (corso base)	2
	Laboratorio di Scrittura per il giornalismo e la comunicazione	2

## II anno

L-ART/05	Arti performative (con laboratorio)	12
L-ART/06	Linguaggi dell'audiovisivo	12
M-FIL/04	Estetica	6
L-ART/07	Storia e linguaggi della musica contemporanea	6
	<i>Un insegnamento da 12 Cfu a scelta fra:</i>	12
L-ART/06	Storia della fotografia e della videoarte (con laboratorio) <sup>2</sup>	
ICAR/13	Storia e linguaggi della moda	
	<i>Un insegnamento da 6 Cfu a scelta fra:</i>	6
M-STO/04	Storia contemporanea <sup>3</sup>	
M-STO/01	Storia medievale	
M-STO/02	Storia moderna	
L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese (corso avanzato)	6
	Laboratorio: L'evento d'arte	2

## III anno

L-ART/06	Regia audiovisiva live e multimedia	6
L-ART/04	Metodologia della curatela (mostre e musei) <sup>4</sup>	6
SECS-P/10	Organizzazione delle aziende di spettacolo e d'arte	6
	<i>Un insegnamento da 12 Cfu a scelta fra:</i>	12
L-ART/06	Storia della fotografia e della videoarte (con laboratorio) <sup>5</sup>	

<sup>1</sup> Si segnala che un orario di lezione ottimale è garantito se lo studente sceglie l'insegnamento di Letteratura italiana moderna e contemporanea.

<sup>2</sup> L'insegnamento tace per l'a.a. 2020-2021.

<sup>3</sup> Si segnala che un orario di lezione ottimale è garantito se lo studente sceglie l'insegnamento di Storia contemporanea.

<sup>4</sup> L'insegnamento tace per l'a.a. 2020-2021.

<sup>5</sup> L'insegnamento tace per l'a.a. 2020-2021.

ICAR/13	Storia e linguaggi della moda <i>Un insegnamento da 12 cfu o due insegnamenti da 6 cfu a libera scelta dello studente*</i>	12
	<i>Un'attività didattica a scelta fra:</i>	6
	Stage convenzionato	
	Tirocinio formativo o Workshop	
	Lingua e traduzione (a scelta tra francese, spagnola o tedesca)	
	Prova finale	6

#### PROFILO DAMS PER I MEDIA

##### I anno

<i>Settore scientifico disciplinare</i>		<i>CFU</i>
L-ART/03	Arti visive moderne e contemporanee (con laboratorio)	12
SPS/08	Media e reti digitali	6
L-ART/06	Storia del cinema (con laboratorio)	12
L-ART/06	Storia della radio e della televisione	12
	<i>Un insegnamento da 12 Cfu a scelta fra:</i>	12
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana moderna e contemporanea <sup>1</sup>	
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana I	
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II	
L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese (corso base)	6
	Laboratorio di Produzione e postproduzione audiovisiva (corso base)	2
	Laboratorio di Scrittura per il giornalismo e la comunicazione	2

##### II anno

L-ART/05	Arti performative (con laboratorio)	12
L-ART/06	Linguaggi dell'audiovisivo	12
M-FIL/04	Estetica	6
L-ART/07	Storia e linguaggi della musica contemporanea	6
	<i>Un insegnamento da 12 Cfu a scelta fra:</i>	12
L-ART/06	Regia audiovisiva, corso base (con laboratorio)	

<sup>1</sup> Si segnala che un orario di lezione ottimale è garantito se lo studente sceglie l'insegnamento di Letteratura italiana moderna e contemporanea.

SPS/08	Media e informazione	
	<i>Un insegnamento da 6 Cfu a scelta fra:</i>	6
M-STO/04	Storia contemporanea <sup>1</sup>	
M-STO/01	Storia medievale	
M-STO/02	Storia moderna	
L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese (corso avanzato)	6
	<i>Un laboratorio a scelta tra:</i>	2
	Laboratorio: La produzione audiovisiva	
	Laboratorio: Il giornalismo multimediale	

### III anno

L-ART/06	Regia audiovisiva live e multimedia	6
L-ART/06	Semiotica dei media	12
SECS-P/10	Organizzazione delle aziende editoriali e medial (con laboratorio)	6
	<i>Un insegnamento da 6 Cfu a scelta fra:</i>	6
L-ART/06	Regia audiovisiva, corso avanzato (con laboratorio)	
L-ART/06	Reportage televisivo e per il web	
	<i>Un insegnamento da 12 cfu o due insegnamenti 12 da 6 cfu a libera scelta dello studente*</i>	
	<i>Un'attività didattica a scelta fra:</i>	6
	Stage convenzionato	
	Tirocinio formativo o Workshop	
	Lingua e traduzione (a scelta tra francese, spagnola o tedesca)	
	Prova finale	6

Il Profilo DAMS per i media prevede nel monte crediti a scelta la possibilità di accedere a un pacchetto di Honors Courses (un esame da 12 cfu e un laboratorio da 2 cfu) dedicati al filmmaking in lingua inglese. Il pacchetto prevede lezioni in inglese madrelingua e obbligo di frequenza, oltre a un numero massimo di iscritti (25) e all'obbligo di aver sostenuto Lingua e traduzione inglese, corso base e Regia audiovisiva, corso base. In caso di raggiungimento del numero massimo di iscritti fa fede il voto dell'esame di Regia audiovisiva, corso base.

### HONORS COURSES:

12 cfu Filmmaking (L-Art/06) e 2 cfu Laboratorio di Film Production.

<sup>1</sup> Si segnala che un orario di lezione ottimale è garantito se lo studente sceglie l'insegnamento di Storia contemporanea.

PROFILO DAMS PER LO SPETTACOLO

**I anno**

<i>Settore scientifico disciplinare</i>		<i>CFU</i>
L-ART/03	Arti visive moderne e contemporanee (con laboratorio)	12
SPS/08	Media e reti digitali	6
L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo (con laboratorio)	12
L-ART/07	Storia della musica	6
L-FIL-LET/05	Storia del teatro classico	6
	<i>Un insegnamento da 12 Cfu a scelta fra:</i>	12
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana moderna e contemporanea <sup>1</sup>	
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana I	
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II	
L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese (corso base)	6
	Laboratorio di Produzione e postproduzione audiovisiva (corso base)	2
	Laboratorio di Scrittura per il giornalismo e la comunicazione	2

**II anno**

L-ART/05	Arti performative (con laboratorio)	12
L-ART/06	Linguaggi dell'audiovisivo	12
M-FIL/04	Estetica	6
L-ART/07	Storia e linguaggi della musica contemporanea	6
L-ART/05	Teatro sociale	6
L-ART/05	Teatro di animazione	6
	<i>Un insegnamento da 6 Cfu a scelta fra:</i>	6
M-STO/04	Storia contemporanea <sup>2</sup>	
M-STO/01	Storia medievale	
M-STO/02	Storia moderna	
L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese (corso avanzato)	6
	Laboratorio: l'evento performativo	2

<sup>1</sup> Si segnala che un orario di lezione ottimale è garantito se lo studente sceglie l'insegnamento di Letteratura italiana moderna e contemporanea.

<sup>2</sup> Si segnala che un orario di lezione ottimale è garantito se lo studente sceglie l'insegnamento di Storia contemporanea.

### III anno

<i>Settore scientifico disciplinare</i>		<i>CFU</i>
L-ART/06	Regia audiovisiva live e multimedia	6
SECS-P/10	Organizzazione delle aziende editoriali e medial (con laboratorio)	6
SECS-P/10	Organizzazione delle aziende di spettacolo e d'arte	6
	<i>Un insegnamento da 12 Cfu a scelta fra:</i>	12
M-PSI/05	Psicologia delle relazioni interpersonali e sociali <sup>1</sup>	
M-PSI/05	Metodi e tecniche di conduzione dei gruppi	
	<i>Un insegnamento da 12 cfu o due insegnamenti da 6 cfu a libera scelta dello studente*</i>	12
	<i>Un'attività didattica a scelta fra:</i>	6
	Stage convenzionato	
	Tirocinio formativo o Workshop	
	Lingua e traduzione (a scelta tra francese, spagnola o tedesca)	
	Prova finale	6

\* Ferma restando la libertà dello studente di scegliere liberamente i corsi tra quelli offerti dalla Facoltà, la commissione didattica suggerisce di inserire esami coerenti con il piano di studi del Dams che non siano già sostenuti. Non è di norma consentito l'inserimento di insegnamenti attivati nei corsi di laurea magistrale.

---

<sup>1</sup> Si segnala che un orario di lezione ottimale è garantito se lo studente sceglie l'insegnamento di Psicologia delle relazioni interpersonali e sociali.

## *Attività professionalizzanti*

Il corso prevede lo svolgimento di attività didattiche integrative pratiche a carattere professionalizzante: laboratori, workshop, tirocini.

### *Laboratori*

L'esito del laboratorio deve essere verbalizzato entro l'anno accademico di frequenza. Scaduto tale termine, l'approvazione non sarà più ritenuta valida e il laboratorio dovrà essere ripetuto o, se possibile, sostituito.

### *Tirocinio e stage*

Ogni studente può guadagnare i 6 crediti formativi previsti nel piano di studi alla voce "Stage convenzionato o tirocinio formativo" in tre modi:

- svolgendo uno **stage curricolare per studenti (con CFU)**;
- ottenendo il **riconoscimento di attività extracurricolari**;
- partecipando a **workshop** organizzati dall'università.

### *Stage curricolare con il riconoscimento di CFU*

Lo stage è un tirocinio formativo professionalizzante che lo studente svolge presso un'azienda – o un'associazione, o un ente – convenzionata con l'Università Cattolica, impegnandosi in attività attinenti al suo piano di studi e al percorso professionale che pensa potrà intraprendere, una volta che li avrà terminati. Da questo punto di vista, lo stage rappresenta un'opportunità molto importante per uno studente che desidera mettere alla prova le proprie conoscenze e capacità in una reale situazione di lavoro. Di norma, è lo stesso studente a proporre l'ambito professionale nel quale desidera svolgere il proprio tirocinio, nel corso di un colloquio di orientamento con il tutor di stage del suo corso di laurea. Sarà poi quest'ultimo, in accordo con lo studente, ad identificare un'azienda che possa ospitare uno stage in grado di conciliare – possibilmente – le esigenze formative accademiche con i desiderata del tirocinante. Nel corso dello stage, le attività dello studente sono monitorate da un rappresentante dell'azienda ospitante che svolge il ruolo di 'tutor aziendale'.

Nel caso in cui il tirocinio sia curricolare e preveda il riconoscimento di crediti formativi, non può avere durata inferiore a 150 ore.

Per ottenere i crediti, a esperienza conclusa, è necessario produrre almeno due documenti:

- il 'registro delle presenze', compilato dallo studente e dal tutor aziendale nel corso del tirocinio;
- il 'questionario di valutazione', da compilare on-line, a cura del tutor aziendale, al termine dell'esperienza.

La consegna di una relazione finale redatta dal tutor aziendale è invece facoltativa.

### ***Riconoscimento di attività extracurricolari***

La commissione di coordinamento didattico del CdS riconosce, a sostituzione eventuale del tirocinio curricolare, la validità di attività professionalizzanti extracurricolari per un valore formativo di 6 cfu. Lo studente interessato, prima di iniziare un percorso di collaborazione professionale, deve presentare contenuti e tempi del progetto in forma scritta a firma di un responsabile qualificato dell'impresa, agenzia, ente o istituzione prima al tutor di stage e successivamente su sua indicazione al docente referente per area tematica, per una approvazione previa. Al termine dello stage, dovrà presentare documentazione finale in carta intestata e controfirmata dal responsabile del progetto, comprovante il monte ore di lavoro svolto e la conclusione positiva del percorso, e fare richiesta di riconoscimento.

### ***Workshop***

Il workshop è un'attività didattica sia formativa che professionalizzante, che ha come referente un docente del corso di laurea Stars. Per contenuti e impegno richiesto può equivalere a un tirocinio o stage (150 ore equivalenti a 6 cfu).

L'ammissione al workshop avviene mediante una selezione in base al curriculum del candidato e a un colloquio che verifica il grado di motivazione e di attitudine.

I workshop già previsti per l'a.a. 2020/2021 sono:

- Attività di redazione giornalistica e produzione multimediale (“Voce del Popolo”);
- Attività di ufficio stampa (Università Cattolica del Sacro Cuore);
- Scrittura critica e social per il teatro e lo spettacolo (Wonderland Festival e Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo);
- ‘Dietro le quinte’: produzione di filmati di backstage (Ctb - teatro stabile);
- Attività di catalogazione e assistenza alla curatela (Brescia Musei).

### ***Laboratori previsti per l'anno accademico 2020/2021:***

Sono previsti laboratori curricolari e laboratori integrativi di singoli corsi.

Per l'a.a. 2020/2021 sono previsti i laboratori curricolari di:

- Il giornalismo multimediale;
- La produzione audiovisiva;
- L'evento d'arte;
- L'evento performativo;
- Produzione e postproduzione audiovisiva (corso base);
- Scrittura per il giornalismo e la comunicazione.



I corsi che prevedono un laboratorio integrativo per l'a.a. 2020/2021 sono:

- Arti performative;
- Arti visive moderne e contemporanee;
- Regia audiovisiva, corso base;
- Storia dell'arte contemporanea;
- Storia del cinema;
- Storia del teatro e dello spettacolo.

## **LAUREA TRIENNALE SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO**

*(Corso di laurea di I livello che afferisce alla classe L-3:  
Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda)*

### **PIANI DI STUDIO**

#### **PROFILO IN IDEAZIONE E PRODUZIONE PER I MEDIA E LO SPETTACOLO**

##### **III anno**

<i>Settore scientifico disciplinare</i>		<i>CFU</i>
L-ART/06	Semiotica dei media	12
L-ART/06	Istituzioni di regia cinematografica	12
SECS-P/10	Organizzazione delle aziende editoriali	6
	<i>Un insegnamento da 12 o due insegnamenti da 6 cfu a libera scelta dello studente*</i>	12
	<i>Un'attività didattica a scelta fra:</i>	6
	Stage convenzionato o tirocinio formativo	
	Lingua e traduzione	
	(a scelta fra francese, spagnola o tedesca)	
	Prova finale	6

**PROFILO IN**  
**IDEAZIONE E PRODUZIONE NELL'ORGANIZZAZIONE ARTISTICA**

**III anno**

<i>Settore scientifico disciplinare</i>		<i>CFU</i>
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea (con annesso laboratorio)	12
	<i>Un insegnamento da 12 cfu a scelta fra:</i>	12
L-ART/06	Storia della fotografia ( <i>tace nell'a.a. 2020/21</i> )	
ICAR/13	Storia della moda e del costume	
SECS-P/10	Organizzazione delle aziende di spettacolo e di comunicazione	6
	<i>Un insegnamento da 12 o due insegnamenti da 6 cfu a libera scelta dello studente*</i>	12
	<i>Un'attività didattica a scelta fra:</i>	6
	Stage convenzionato o tirocinio formativo	
	Lingua e traduzione (a scelta fra francese, spagnola o tedesca)	
	Prova finale	6

**PROFILO IN**

**GIORNALISMO A STAMPA, RADIOTELEVISIVO E MULTIMEDIALE**

**III anno**

<i>Settore scientifico disciplinare</i>		<i>CFU</i>
L-ART/06	Semiotica dei media	12
SPS/08	Teoria e tecniche del giornalismo radiotelevisivo e multimediale	12
SECS-P/10	Organizzazione delle aziende editoriali	6
	<i>Un insegnamento da 12 o due insegnamenti da 6 cfu a libera scelta dello studente*</i>	12
	<i>Un'attività didattica a scelta fra:</i>	6
	Stage convenzionato o tirocinio formativo	
	Lingua e traduzione (a scelta fra francese, spagnola o tedesca)	
	Prova finale	6

\* Ferma restando la libertà dello studente di scegliere liberamente i corsi tra quelli offerti dalla Facoltà, la commissione didattica suggerisce le seguenti possibilità:

- In generale, si consiglia di inserire esami coerenti con il piano di studi dello Stars che non siano stati già sostenuti, e in particolare: Semiotica dei media, Storia del teatro greco e latino, Storia della musica, Storia e linguaggi della musica contemporanea.
- Per gli studenti del profilo in Giornalismo a stampa, radiotelevisivo e multimediale è fortemente raccomandato l'esame di Editoria.

### ***Attività professionalizzanti***

Il corso prevede lo svolgimento di attività didattiche integrative pratiche a carattere professionalizzante: laboratori, workshop, tirocini.

## LAUREA TRIENNALE

### SCIENZE TURISTICHE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

*(Corso di laurea di I livello che afferisce alla classe L-15, Scienze del turismo)*

Il corso di laurea in Scienze turistiche e valorizzazione del territorio, che afferisce alla Classe L-15, Scienze del turismo, intende formare professionisti specializzati in valorizzazione, gestione e potenziamento del comparto del turismo nelle sue diverse declinazioni, e in particolare in quella culturale, con l'intento di garantire la fruizione durevole, sostenibile, responsabile e innovativa del patrimonio culturale e territoriale di una regione turistica e in particolare di quella italiana.

Questa formazione potrà trovare sbocco tanto in aziende private di varie dimensioni e differenti scale territoriali (quali, ad esempio, tour operator, strutture ricettive e pararicettive, aziende e-commerce dedicate al settore viaggi) quanto in enti pubblici e privati (Regioni, Provincie, Organizzazione di Gestione della Destinazione, Gruppi di Azione Locale).

Il Corso triennale, pur dotato di caratteristiche professionalizzanti, grazie al suo carattere pragmatico ed orientato allo sbocco professionale ottenuto con stage anche all'estero, prepara ai profili di approfondimento delle lauree magistrali in Progettazione e gestione dei sistemi turistici (LM 49) e in Informazione e sistemi editoriali (LM 19).

A tale scopo la formazione fornita dal Corso di Laurea è basata su alcune aree del sapere che – se considerate in modo integrato – forniscono al futuro professionista le chiavi per interpretare e gestire le dinamiche di un settore economico complesso come quello del turismo:

- le aree del sapere linguistico;
- le aree del sapere giuridico-economico;
- le aree del sapere territoriale, sociologico e della comunicazione.

La specificità della preparazione fornita dal Corso è legata al conseguimento di competenze, conoscenze e abilità all'interno dei seguenti obiettivi:

- a) attenzione per struttura ed economia delle imprese, in riferimento ai problemi di comunicazione e qualità dell'offerta nell'attuale contesto di mercato globalizzato e di alta concorrenzialità tra le grandi regioni turistiche nazionali e mondiali;
- b) attenzione specifica alla valorizzazione delle risorse territoriali, intese come fattore di attrattività dei flussi turistici da declinare sulla base delle mutevoli esigenze di consumo da parte del mercato, legate tanto alle specificità

fisiche e paesaggistiche dell'ambiente naturale, quanto al patrimonio culturale, materiale e immateriale, maturato nei secoli attraverso l'evoluzione delle identità locali;

c) adeguata preparazione negli strumenti di comunicazione, dalle lingue orientate alla comunicazione turistica, ai mezzi tecnologici ed informatici per l'elaborazione dei dati inerenti il fenomeno turistico, nell'interpretazione economica e territoriale, nella comunicazione al mercato e alle imprese fruitrici di servizi.

I laureati sapranno utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno due lingue moderne del continente europeo, oltre a quella italiana, utilizzate nello specifico ambito turistico e saranno in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica.

Il corso si articola in un unico profilo.

### ***Crediti formativi***

Per il conseguimento della laurea sono necessari 180 crediti formativi universitari (CFU) che si acquisiscono nella misura di 60 per anno con prove di valutazione, sia per gli insegnamenti sia per le forme di didattica integrativa (esercitazioni, laboratori ecc.).

Ad ogni disciplina viene attribuito un certo numero di crediti (CFU), uguale per tutti gli studenti, e ad ogni esame sostenuto un voto (espresso in trentesimi) che varia a seconda del livello di preparazione. Ogni credito prevede, all'interno del corso di riferimento, 5 ore di lezione frontale. I corsi possono venire impartiti secondo un calendario semestrale o annuale, come indicato all'albo della Facoltà.

La prova finale viene valutata in centodecimi.

### ***Corsi di Teologia***

Oltre agli esami previsti dal piano di studio gli studenti devono superare tre semestralità di insegnamento di Teologia, da svolgersi nei tre anni di corso, che sono peculiari della nostra Università.

(Per maggiori informazioni si veda il capitolo "Corsi di teologia" nella presente guida).

### ***Piani di studio***

Il piano di studi prevede un'equilibrata distribuzione dei corsi afferenti alle tre aree del sapere scientifico (linguistico, economico-giuridico, culturale) allo scopo di costruire un profilo completo e articolato, che permetta di acquisire adeguate competenze delle lingue moderne a maggiore valenza turistica, di fornire solide basi nei settori tecnico, economico e normativo, di avere un'adeguata conoscenza delle caratteristiche del patrimonio culturale che, con particolare riferimento al nostro Paese, rappresenta il potenziale attrattivo principale dei flussi turistici nazionali ed esteri.

## PIANI DI STUDIO

### I anno

<i>Settore scientifico disciplinare</i>		<i>CFU</i>
M-GRR/02	Territorio e risorse turistiche	12
SPS/07	Progettare l'esperienza turistica (con laboratorio)	12
IUS/01	Diritto dei sistemi turistici e culturali	6
SECS-P/07	Economia delle organizzazioni turistiche	8
L-LIN/12	Lingua inglese per il turismo 1 <i>Un esame a scelta fra:</i>	8
L-LIN/14	Lingua tedesca per il turismo 1	
L-LIN/04	Lingua francese per il turismo 1 <i>Esame a libera scelta*</i>	6

### II anno

L-ART/01 e L-ART/03 e L-ANT/07	Turismo e patrimonio culturale (con laboratorio di percorsi artistici e di percorsi archeologici)	12
SECS-P/01	Marketing territoriale	6
M-PSI/05	Vivere l'esperienza turistica (Psicologia del turismo)	6
L-ART/06	Comunicare l'esperienza turistica (con laboratorio di Branding e di Social media)	12
L-LIN/12	Lingua inglese per il turismo 2 <i>Un esame a scelta fra:</i>	8
L-LIN/14	Lingua tedesca per il turismo 2	
L-LIN/04	Lingua francese per il turismo 2 Laboratorio: Narrare il territorio	4
	Stage (anche all'estero)	4

### III anno

L-ANT/03 e M-STO/01	Turismo e storia locale (con laboratorio di percorsi storico-turistici)	6
ING-INF/05	Sistemi di elaborazione delle informazioni	6
SECS-P/10 e SECS-P/08	Marketing e comunicazione nelle imprese turistiche (con laboratorio di Entrepreneurship)	9
IUS/14	Diritto turistico comunitario, founding e certificazioni	6

L-LIN/12	Lingua inglese per il turismo 3	8
	<i>Un esame a scelta fra:</i>	8
L-LIN/14	Lingua tedesca per il turismo 3	
L-LIN/04	Lingua francese per il turismo 3	
	Esame a libera scelta*	6
	Stage (anche all'estero)	8
	Elaborato finale (preferenzialmente legato allo stage)	3

\* La Facoltà raccomanda, al fine di favorire un orario di lezione ottimale, la scelta dei seguenti insegnamenti:

I anno

Storia della musica

Storia moderna

III anno

Archeologia medievale

Storia della radio e della televisione

Inoltre, ferma restando la libertà dello studente di scegliere liberamente i corsi tra quelli offerti dalla Facoltà, la stessa suggerisce le seguenti possibilità:

Archeologia classica

Archeologia medievale

Arti visive moderne e contemporanee

Geografia con elementi di didattica disciplinare

Metodologia della curatela (mostre e musei) (tace per l'a.a. 2020-2021)

Museologia

Storia contemporanea

Storia del teatro e dello spettacolo

Storia dell'architettura e del design

Storia dell'arte contemporanea

Storia dell'arte medievale

Storia dell'arte moderna

Storia della musica

Storia della radio e della televisione

Storia medievale

Storia moderna

Storia romana

## **PROVA FINALE PER TUTTI I CORSI DI LAUREA TRIENNALE**

### ***Natura e argomento della prova***

La prova finale avrà la forma di elaborato scritto o pratico, seguito da discussione orale.

Il tema verrà assegnato da un docente di riferimento, che seguirà le fasi di elaborazione. Un secondo docente di riferimento leggerà l'elaborato prima della discussione.

Il lavoro si svolgerà a partire da un soggetto ben delimitato, avendo di mira l'elaborazione di un testo argomentativo, con l'obiettivo di fornire allo studente i fondamenti metodologici della ricerca.

Le Commissioni didattiche proporranno, a titolo esemplificativo e non esclusivo, alcuni tipi di lavori consoni con la specificità dei vari corsi di laurea.

L'ampiezza dell'elaborato dovrà corrispondere al valore di 6 CFU, e comporterà un impegno di almeno 150 ore di lavoro.

Si ritiene opportuna una maggior sobrietà nella presentazione dell'elaborato, ad esempio attraverso semplice fascicolatura a spirale, a caldo o simili.

### ***Modalità di discussione e proclamazione***

La fase della discussione e quella della proclamazione avverranno in due momenti distinti.

Nella discussione si darà in primo luogo spazio alla presentazione da parte dello studente, col quale la commissione – e in particolare i docenti di riferimento – potranno discutere.

La proclamazione sarà collettiva al termine di ogni sessione di laurea.

### ***Punteggio***

All'elaborato finale potrà essere assegnato fino ad un massimo di 6 punti.



# LAUREA MAGISTRALE

## FILOLOGIA MODERNA

*(Corso di laurea di I livello che afferisce alla classe LM-14: Filologia moderna)*

La Facoltà di Lettere e filosofia è tradizionalmente l'ambito in cui sono confluiti e si sono sviluppati gli studi umanistici.

La sua radice è nel sistema degli studi universitari dell'età medioevale, da cui nacque la cultura europea. Non è un caso se padre Agostino Gemelli, accanto agli studi di giurisprudenza, abbia voluto, fin dagli inizi della sua Università, una speciale attenzione per gli studi umanistici. Ma non si è mai trattato di una presenza statica; la Facoltà ha espresso sempre, nel corso degli anni, una forte capacità di aggiornarsi.

In linea con la sua identità, la Facoltà oggi accetta le nuove sfide poste alla cultura umanistica dalle trasformazioni culturali, tecnologiche e sociali in atto.

### ***Obiettivi formativi***

Il corso di laurea magistrale in Filologia moderna intende fornire, da un lato un'indispensabile preparazione metodologica e disciplinare, e formare, dall'altro, professionisti di alta versatilità e di livello avanzato nei campi dell'editoria libraria e multimediale, della conservazione della memoria, dell'elaborazione culturale, dello spettacolo, della promozione di eventi, dell'informazione e della pubblica comunicazione, oltreché dell'insegnamento.

Lo sviluppo mirato delle competenze e abilità di cui sopra insisterà, a seconda dei casi, sul versante più squisitamente filologico-letterario o su quello della produzione editoriale, sull'orizzonte storico delle vicende politico-sociali, letterarie, religiose e culturali o sulle molteplici forme dell'espressività artistica, sulle arti performative e sull'universo mediatico-comunicazionale.

### ***Descrizione del percorso formativo***

Il giusto rilievo sarà assegnato all'edizione dei testi, nonché all'analisi metodologicamente attrezzata e all'interpretazione criticamente avvertita e bibliograficamente informata delle opere; alla dimensione storica dei fenomeni studiati, tenendo conto dei mutamenti e delle svolte epocali, ma anche dell'autorevolezza degli autori tradizionali, della continuità della tradizione e della pratica intertestuale, nonché alla trattazione delle questioni teorico-epistemologiche e degli aspetti interdisciplinari; alla maturazione di una visione d'insieme dei fatti e dei segni umani nel tempo; alla metodologia della ricerca, ai luoghi, alle fonti e agli strumenti, antichi e moderni, a disposizione; alle competenze di analisi e interpretazione dei contesti artistici, dello spettacolo e di comunicazione e promozione mediale, in particolare nelle loro dimensioni intermediali e nel loro rapporto con la letteratura; alla sperimentazione pratica, sul campo, delle tecniche operative, mediante esercitazioni, laboratori e

tirocini; allo svolgimento, infine, di ricerche originali, *in itinere*, all'interno di specifiche attività didattiche, e naturalmente a coronamento del ciclo di studi, con la dissertazione di laurea.

Gli esami di profitto avranno la forma di colloquio oppure di elaborati scritti o di produzioni o esercitazioni pratiche. La verifica dell'apprendimento potrà essere misurata, oltre che con i consueti esami di profitto, anche mediante la somministrazione di prove *in itinere* e la valutazione di quanto prodotto o rielaborato nei differenti contesti didattici (esercitazioni, redazione di studi o progetti, seminari, ecc.).

La redazione della prova finale sarà poi occasione privilegiata di verifica delle competenze maturate sia in ordine ai contenuti disciplinari sia ai metodi e agli strumenti impiegati.

La durata normale del corso di laurea magistrale è di due anni.

Per conseguire la laurea magistrale in Filologia moderna lo studente deve aver acquisito almeno 120 crediti formativi universitari.

Ad ogni disciplina viene attribuito un certo numero di crediti (CFU), uguale per tutti gli studenti e ad ogni esame sostenuto un voto (espresso in trentesimi) che varia a seconda del livello di preparazione.

Le attività didattiche si concludono con una prova, orale o scritta, il cui esito è di norma espresso in trentesimi.

Superata la prova finale, lo studente consegue il titolo di dottore magistrale in Filologia moderna.

### ***Dopo la laurea***

Attività dirigenziali nel settore della progettazione e dei servizi culturali, delle biblioteche e degli archivi; mansioni di elevata responsabilità all'interno delle case editrici; programmazione di attività connesse con la rappresentazione; ricerca nei vari settori della cultura linguistica e letteraria medievale, moderna e contemporanea, nonché nel campo della storia e delle arti della scena e dello schermo.

### ***Percorso FIT***

*Nell'ambito dell'intero percorso di studi (corso di laurea triennale in Lettere e seguente corso di laurea magistrale in Filologia moderna) sarà possibile ottenere i 24 cfu necessari per accedere al concorso per il **percorso FIT** (circa gli insegnamenti attivati a tale scopo si veda pagina 71).*

*Per chi avesse conseguito la laurea triennale in altro ateneo o in altro corso di laurea sarà possibile, tramite accurate scelte degli insegnamenti nei piani di studi, ottenere integralmente, o completare, i 24 cfu nell'ambito del solo corso di laurea magistrale in Filologia moderna (circa gli insegnamenti attivati a tale scopo si veda pagina 78).*

**Corsi di Teologia:** il piano di studio del biennio magistrale sarà integrato da un corso semestrale, della durata di 30 ore, in forma seminariale e/o monografica su tematica inerente al curriculum frequentato, secondo le determinazioni stabilite dal Collegio dei Docenti di Teologia.

(Per maggiori informazioni si veda il capitolo “Corsi di teologia” nella presente guida).

*NB: Per favorire un'efficace personalizzazione del percorso di studio, gli studenti concorderanno, già al primo anno, il proprio piano di studio con docenti incaricati per area di interesse.*

<b>I anno</b>		<i>CFU</i>
<i>Settore scientifico disciplinare</i>		
	<i>Un insegnamento da 12 cfu a scelta fra<sup>1</sup>:</i>	12
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana (corso magistrale)	
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana moderna e contemporanea (corso magistrale)	
	<i>Un insegnamento da 12 cfu a scelta fra:</i>	12
L-ANT/03	Storia romana <sup>2</sup>	
M-STO/01	Storia medievale (corso magistrale) <sup>2</sup>	
M-STO/02	Storia moderna <sup>2</sup>	
M-STO/04	Storia contemporanea <sup>2</sup>	
	<i>Un insegnamento da 12 o due insegnamenti da 6 cfu a scelta fra:</i>	12
L-FIL-LET/13	Filologia italiana	
L-FIL-LET/13	Filologia medievale e umanistica	
	<i>18 cfu a scelta fra:</i>	18
L-FIL-LET/04	Didattica del latino	
M-PED/02	Storia dei sistemi educativi e formativi	
M-STO/08	Storia e forme della comunicazione scritta	
L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne <sup>3</sup>	

<sup>1</sup> Lo studente è tenuto a scegliere in base ai corsi seguiti nella laurea triennale, in modo da coprire nel suo percorso complessivo l'intero arco cronologico della letteratura italiana (ovvero, se ha seguito letteratura italiana II alla triennale, sceglierà letteratura italiana moderna e contemporanea, e viceversa; nel caso abbia seguito entrambe, potrà scegliere secondo i propri interessi).

<sup>2</sup> Insegnamento opzionale se non già seguito nel corso di laurea triennale.

<sup>3</sup> Insegnamento (12 cfu) mutuato da Didattica e apprendimento delle lingue moderne attivato presso il corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche, opzionale se non già seguito precedentemente.

L-ANT/02	Storia greca (corso avanzato)
L-ANT/03	Storia romana (corso avanzato)
L-ANT/03	Epigrafia e antichità romane <sup>1</sup>
L-ANT/07	Archeologia classica (corso avanzato)
L-ANT/08	Archeologia medievale (corso avanzato)
L-ART/01	Storia dell'arte medievale (corso avanzato)
L-ART/02	Storia dell'arte moderna (corso avanzato)
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea (corso avanzato)
L-ART/04	Museologia <sup>2</sup>
L-ART/07	Storia della musica <sup>1</sup>
L-FIL-LET/02	Letteratura greca (corso avanzato)
L-FIL-LET/04	Letteratura latina I <sup>1</sup>
L-FIL-LET/04	Letteratura latina (corso avanzato)
L-FIL-LET/04	Grammatica latina <sup>1</sup>
L-FIL-LET/05	Filologia classica (corso avanzato)
L-FIL-LET/05	Storia del teatro greco e latino <sup>1</sup>
L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica (corso avanzato)
L-FIL-LET/06	Agiografia <sup>1</sup>
L-FIL-LET/14	Storia della critica e della storiografia letteraria (corso avanzato)
L-LIN/01	Glottologia (corso avanzato)
M-GGR/01	Geografia con elementi di didattica disciplinare
M-PSI/01	Psicologia generale
M-STO/06	Storia delle religioni (corso avanzato)
M-STO/01	Storia medievale (corso magistrale)
M-STO/01	Storia medievale (corso avanzato)
M-STO/01	Storia medievale I modulo (corso magistrale) <sup>2</sup>
M-STO/01	Esegesi delle fonti storiche medievali <sup>1</sup>
M-STO/02	Storia moderna (corso avanzato)
M-STO/04	Storia contemporanea (corso avanzato)
M-STO/08	Discipline della memoria (corso avanzato)

Stage, laboratori<sup>3</sup> o altra attività concordata con la commissione

6

<sup>1</sup> Insegnamento opzionale se non già seguito nel corso di laurea triennale.

<sup>2</sup> Insegnamento opzionale solo se non si è sostenuto l'esame da 12 cfu.

<sup>3</sup> Vedi l'elenco dei Laboratori a pag. 92.

## II anno

Settore scientifico

disciplinare

L-ART/02

Storia dell'arte italiana (corso magistrale)

CFU

12

*Un insegnamento da 12 o due insegnamenti da 6 cfu a scelta fra:*

12

M-STO/07

Storia della Chiesa

M-STO/07

Storia del cristianesimo contemporaneo

*12 cfu a libera scelta dello studente<sup>1</sup>*

12

Lingua straniera (livello avanzato)<sup>2</sup>

3

Prova finale

21

---

<sup>1</sup> La Facoltà consiglia di effettuare la scelta fra i seguenti insegnamenti: Antropologia culturale ed etnologia; Pedagogia generale e della comunicazione; Diplomatica; Paleografia latina (corso avanzato); Storia della lingua italiana con elementi di didattica disciplinare; Linguistica generale. In alternativa, la scelta potrà essere esercitata tra ogni altro insegnamento impartito dalla Facoltà e non già seguito nelle parti non iterabili.

<sup>2</sup> Per l'a.a.2020/21 è attivato dal SELdA il corso di "lingua inglese (corso avanzato)".

## *Tirocinio e stage*

La Facoltà consiglia fortemente l'inserimento nel proprio percorso formativo di uno stage per:

3 CFU pari a 75 ore lavorative per la laurea triennale;

6 CFU pari a 150 ore lavorative per la laurea magistrale.

Gli studenti hanno così la possibilità di ottenere 3 o 6 crediti formativi previsti nel piano di studi, svolgendo uno stage curricolare. Si tratta di un'esperienza di crescita formativa e professionalizzante presso - un'azienda, un'associazione, una realtà pubblica o privata – convenzionata con l'Università Cattolica. Lo stage ha l'obiettivo di introdurre gli studenti alle dinamiche del mondo del lavoro e di aiutarli a capire quali possano essere le inclinazioni e i talenti personali. Accanto allo studio delle discipline umanistiche, lo stage rappresenta un'opportunità fondamentale per le scelte post laurea.

Lo stage può essere proposto dallo studente oppure consigliato dal tutor di stage dopo un colloquio individuale di orientamento. Si identifica l'azienda capace di conciliare – possibilmente – le esigenze formative accademiche con i desiderata del tirocinante. Nel caso in cui l'azienda/realtà ospitante non sia già convenzionata con l'Università, il tutor opererà per la verifica delle condizioni necessarie alla convenzione e per l'iter di accreditamento.

Lo stage curricolare deve essere svolto nell'arco del percorso accademico, si consiglia l'ultimo anno di corso sia per la laurea triennale, sia per la laurea magistrale. Sono possibili più esperienze di stage all'interno del percorso accademico.

Per la registrazione positiva dello stage e ottenere i crediti è necessario produrre i seguenti documenti ad esperienza conclusa:

- il 'registro delle presenze', compilato dallo studente e dal tutor aziendale nel corso del tirocinio;
- il 'questionario di valutazione', da compilare on-line, a cura del tutor aziendale, al termine dell'esperienza;
- la stesura di una relazione finale redatta dallo studente (concordate le modalità preventivamente con il tutor di stage).

## LAUREA MAGISTRALE

### **GESTIONE DI CONTENUTI DIGITALI PER I MEDIA, LE IMPRESE E I PATRIMONI CULTURALI**

*(Corso di laurea di II livello che afferisce alla classe  
LM - 19, Informazione e sistemi editoriali)*

Il corso di Laurea magistrale in “Gestione di contenuti digitali per i media, le imprese e i patrimoni culturali” (classe LM-19 – Informazione e sistemi editoriali) forma professionisti della comunicazione digitale in grado di gestire contenuti narrativi, argomentativi, persuasivi, drammaturgici, in forma verbale, grafico-visiva e audiovisiva, in primo luogo all’interno del web e dei social media, e quindi all’interno della intera rete intermediale.

Data la sua struttura profondamente innovativa e in linea con le richieste più recenti del mercato del lavoro, il corso unisce a una solida formazione teorica una serie di occasioni pratiche di contatto con il mondo professionale: esercitazioni pratiche, laboratori e uno stage finale di almeno 300 ore. Il corso presenta una vocazione internazionale e prevede tanto la presenza di alcuni insegnamenti tenuti in lingua inglese, quanto alcuni programmi di scambio con università straniere focalizzate su programmi formativi simili.

#### ***Obiettivi formativi***

L’obiettivo principale della formazione riguarda la capacità di ideare, pianificare e gestire operazioni comunicative all’interno dei nuovi media quali, a titolo di esempio, campagne via web e sui social media, comunicazione interna delle imprese e istituzioni (per esempio gestione di comunità aziendali via intranet), costruzione di branded content per aziende, gestione di relazioni pubbliche e uffici stampa via web e social, ideazione e realizzazione di operazioni di storytelling attraverso media differenti, e così via. I settori concreti di applicazione di tali competenze sono tre: la piccola e media impresa; le istituzioni che operano sul territorio a favore della preservazione e della promozione dei patrimoni ambientali e culturali; le aziende editoriali, medial e le agenzie di comunicazione che intendono sfruttare le opportunità di innovazione offerte dal digitale. Le competenze e le conoscenze necessarie per raggiungere questi obiettivi formativi vengono coltivate mediante insegnamenti di tipo sia storico che teorico appartenenti alle aree ideativo-espressiva, psicologica e filosofica. Intorno a tale nucleo vengono aggregati altri insiemi di conoscenze e competenze relative agli strumenti giuridici, economici, grafici e di design, informatici e medial necessari per interagire consapevolmente con professionisti e specialisti operanti negli stessi settori.

Gli insegnamenti vengono in ogni caso integrati con una serie nutrita di esercitazioni e laboratori e con uno stage finale volti a trasmettere gli aspetti più concreti delle competenze operative richieste dal mercato del lavoro.

Il corso prevede scambi di studenti a livello internazionale, l'offerta di almeno due insegnamenti in lingua inglese e l'attivazione di due corsi di lingua inglese per la scrittura sul web.

Il percorso formativo implica a tutti i livelli (e in particolare nelle esercitazioni e laboratori) varie occasioni di lavoro in comune, anche al fine di potenziare le *soft skills* indispensabili per affrontare gli ambienti di lavoro nel settore del digital content management. Una occasione privilegiata di valutazione delle capacità è il Geckathon, un hackathon dedicato agli studenti del GeCo: in questa occasione, alcune aziende lanciano una sfida creativa nel campo digital e social agli studenti del GeCo, i quali forniscono in team soluzioni originali e funzionali. Il Geckathon si svolge una o due volte all'anno, normalmente all'inizio dei due semestri.

Al fine di realizzare al meglio il progetto formativo del corso, il corpo docente combina professori universitari di ruolo con professionisti che hanno accumulato una solida competenza di insegnamento; in alcuni laboratori e corsi professionalizzanti viene dedicato spazio anche a testimonianze di prima mano da parte di operatori del settore specializzati su singoli aspetti.

### ***Conoscenze richieste per l'accesso***

*(Gli specifici requisiti di ammissione sono indicati nell'apposito bando di ammissione del corso di laurea magistrale pubblicato su [www.unicatt.it](http://www.unicatt.it)).*

L'ammissione richiede un livello minimo di conoscenza B1 della lingua inglese. Il corso di laurea richiede per l'ammissione una base formativa di tipo umanistico in senso ampio (studenti di Lettere e filosofia, Lingue e letterature straniere, Psicologia, Scienze della Comunicazione e simili).

È previsto tuttavia anche l'accesso di altri tipi di studenti, ad esempio quelli che provengono da facoltà economiche o di ingegneria gestionale, e quelli che provengono da corsi di accademia soprattutto nel settore del web design e della web grafica. In questi ultimi casi, sono previste alcune integrazioni che permettano l'eventuale recupero di competenze dietro la guida di un tutor. La valutazione generale delle competenze sulla base dei percorsi di studio previ avviene in fase di orientamento degli studenti all'accesso al corso. La prima settimana del corso ("Crash week") è dedicata a un più approfondito lavoro di valutazione delle competenze (soprattutto linguistiche e informatiche) e all'acquisizione di alcune competenze di base indispensabili per affrontare il corso (di marketing, office automation, desktop publishing, acquisizione e elaborazione di immagini fisse e in movimento etc).



### ***Descrizione del percorso formativo***

Il primo anno del corso è finalizzato all'acquisizione di una base comune di competenze e all'eventuale recupero di competenze previe, sia umanistiche che linguistiche e informatiche. Le lezioni frontali sono affiancate da un congruo numero di esercitazioni e laboratori, i cui contenuti sono aggiornati di anno in anno sulla base delle esigenze espresse dal mercato del lavoro.

Le lezioni sono organizzate in moduli compatti di tre ore (quattro per i laboratori) alla settimana in modo da occupare razionalmente le giornate di lavoro dal lunedì al venerdì, di norma dalle ore 9,30 alle 16,30 circa (con eventuali spazi successivi per lo studio personale o i lavori di gruppo). Al termine del semestre, lo studente può sostenere gli esami di verifica degli insegnamenti appena conclusi e (ove presenti) delle relative esercitazioni.

Il secondo anno presenta invece insegnamenti di taglio professionalizzante e un numero ridotto di esercitazioni e laboratori. Le attività di lezione sono concentrate nel primo semestre, con le stesse modalità organizzative del primo anno. Il secondo semestre è riservato a eventuali corsi di recupero, allo stage aziendale e alla tesi finale.

Gli insegnamenti possono prevedere occasioni di valutazione intermedie anche di gruppo, e si concludono con una prova di valutazione personale che viene espressa mediante una votazione in trentesimi.

Ciò vale anche per le altre forme didattiche integrative (laboratori). Le esercitazioni danno luogo a un voto in trentesimi che incide su quello finale del corso corrispondente secondo una percentuale comunicata dal docente nel proprio programma (normalmente per il 30%).

Gli esami di profitto hanno la forma di colloqui orali oppure di elaborati scritti o di produzioni o esercitazioni pratiche. L'attività di stage viene valutata mediante una relazione redatta dal tutor aziendale e raccolta a cura del tutor di stage del corso.

La realizzazione della prova finale costituisce un'occasione privilegiata di verifica delle competenze maturate, sia in ordine ai contenuti disciplinari, sia relativamente ai metodi e agli strumenti a disposizione, sia infine per quanto riguarda la capacità di applicazione pratica di tali contenuti e metodi. La prova finale consiste normalmente nella costruzione di un prodotto che, sulla base di una seria attività di ricerca, presenti un output concreto (un sito Web, un progetto di fattibilità per una campagna on line, ecc.).

La votazione finale viene espressa in centodecimi con eventuale lode tenuto conto del curriculum complessivo dello studente e della qualità della tesi.

Il corso affianca gli studenti con due tutor. Il primo è dedicato alle questioni d'aula, all'eventuale recupero delle competenze in difetto, alla organizzazione delle attività para-formative, all'orientamento per le eventuali esperienze di studio all'estero. Il secondo è un tutor di stage che interviene dall'inizio

del secondo anno a orientare e supportare lo studente nella scelta e nello svolgimento dell'esperienza di tirocinio.

In genere la frequenza degli insegnamenti è fortemente raccomandata. Tuttavia il corso prevede percorsi personalizzati per studenti lavoratori non frequentanti o parzialmente frequentanti: tutti i moduli formativi indicano mediante quali modalità (compreso l'utilizzo della piattaforma Blackboard per la didattica a distanza) lo studente lavoratore potrà acquisire le specifiche conoscenze e competenze richieste.

### ***La gestione della crisi Covid19 e lo svolgimento del corso nell'anno accademico 2020-2021***

Fino a quanto si protrarrà l'emergenza sanitaria legata al Covid19, Il GeCo assicurerà lo svolgimento integrale della didattica e delle relative forme di controllo dell'apprendimento (in itinere e finale) anche da remoto, mediante attività di formazione a distanza (FAD). Tali attività utilizzeranno la piattaforma di Ateneo BlackBoard Learn™, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso. In tal modo verranno garantiti tanto il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio, quanto la assoluta sicurezza degli studenti.

I laboratori verranno concentrati nel secondo semestre, in modo da avere maggiori probabilità di svolgimento in presenza. In ogni caso anche le attività laboratoriali offriranno la possibilità di una formazione e una valutazione a distanza.

Ogni docente comunica nel programma del proprio insegnamento le modalità di erogazione della didattica e quelle della relativa verifica dell'apprendimento.

### ***Dopo la laurea***

Il corso permette l'inserimento nel mondo del lavoro al servizio di aziende (in particolare di piccole e medie imprese); di istituzioni territoriali pubbliche o private preposte alla preservazione e alla valorizzazione dei patrimoni culturali, artistici e ambientali propri del territorio; di aziende editoriali e medialie orientate alla valorizzazione degli strumenti digitali; di agenzie di comunicazione e di media relations con una spiccata vocazione per i canali digital e social.

L'inserimento nel mondo del lavoro prevede tre modelli possibili, per ciascuno dei quali viene fornita una adeguata formazione: impiego presso aziende o istituzioni; impiego presso agenzie di pubblicità e di media relation che forniscono servizi comunicativi avanzati (digital marketing, digital advertising, digital PR, ecc.); autoimprenditorialità con inserimento in incubatori e ambienti di co-working secondo il modello delle start-up.

Il laureato magistrale in *Gestione di contenuti digitali per i media, le imprese e i patrimoni culturali* ha altresì la possibilità di accedere alla **Formazione Iniziale e Tirocinio (FIT)** per la classe di concorso A-65 "Teoria e tecnica della comunicazione".

Gli studenti che fossero interessati a maturare i requisiti necessari ad avviare il percorso di abilitazione sono invitati ad opzionare nel loro piano studi gli insegnamenti di "Tecniche di gestione delle relazioni interpersonali"; di "Information and Communication Systems" - corso erogato in lingua inglese - (con esercitazione di "Metodologia e tecnologie didattiche per la comunicazione e i media"), nonché altri due esami di area pedagogica, psicologica e/o antropologica attivati presso la sede di Brescia, per complessivi 12 Cfu. Al fine di acquisire tali Cfu, lo studente potrà anche utilizzare i 12 Cfu a libera scelta compresi nei piani di studio.

**Corsi di Teologia:** il piano di studio del biennio magistrale sarà integrato da un corso semestrale, della durata di 30 ore, in forma seminariale e/o monografica su tematica inerente al curriculum frequentato, secondo le determinazioni stabilite dal Collegio dei Docenti di Teologia.

(Per maggiori informazioni si veda il capitolo “Corsi di teologia” nella presente guida).

## PIANO DI STUDI

	<b>I anno</b>	<i>CFU</i>
<i>Settore scientifico disciplinare</i>		
ING-INF/05	Sistemi e reti informatici (con esercitazione di “Uso di strumenti per l'office automation”)	6
L-ART/06	Media e comunicazione (con esercitazione di “Digital Humanities”)	6
L-LIN/12	English for digital communication - Basic level	6
L-LIN/12	English for digital communication - Advanced level (corso erogato completamente in lingua inglese)	6
	<i>Due insegnamenti da 6 cfu a scelta fra:</i>	12
L-ART/05	Storia e forme della comunicazione orale e drammaturgica	
L-ART/03	Storia e forme della comunicazione visuale	

M-STO/08	Storia e forme della comunicazione scritta	
	<i>Due insegnamenti da 6 cfu a scelta fra:</i>	12
M-FIL/01	Filosofia della comunicazione e analisi delle strategie argomentative	
M-PSI/05	Tecniche di gestione delle relazioni interpersonali (con esercitazione di "Gestione di comunità on line")	
ING-INF/05	Letteratura e comunicazione (con esercitazione di "Scritture per il web e i social media")	
	<i>Un insegnamento da 6 cfu a scelta fra:</i>	6
M-STO/02	Ricerca storica e processi narrativi (con esercitazione di "Narrazione di impresa - Corporate storytelling)	
M-GGR/02	Modelli di gestione delle risorse territoriali (con esercitazione di "Trattamento e visualizzazione dei dati per lo sviluppo del territorio - GIS")	
	<i>Tre laboratori a scelta fra (2+2+2)</i>	6
	- Media relation e comunicazione di impresa per il web e i social media	
	- Strumenti di ingresso ai mondi della impresa	
	- Processi di creatività nella comunicazione digitale	
	- Produzione, postproduzione e trattamento del video per il web	
	- Valorizzazione digitale dei beni artistici e culturali del territorio	
	- Trattamento delle immagini per il web	

## II anno

<i>Settore scientifico disciplinare</i>		<i>CFU</i>
	<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>	6
SPS/08	Information and Communication Systems (corso erogato in lingua inglese) (con esercitazione di "Analytics e strumenti di rilevazione dell'audience dei media digitali")	
SPS/08	Information and Communication Systems (corso erogato in lingua inglese) (con esercitazione di "Metodologia e tecnologie didattiche per la comunicazione e i media") <sup>1</sup>	

<sup>1</sup> Solo per chi intende acquisire i 24 CFU necessari per accedere alla Formazione Iniziale e Tirocinio (FIT) per la classe di concorso A-65 "Teoria e tecnica della comunicazione".

SECS/P08	Web marketing	6
L-ART/06	<i>Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:</i> Media content management (corso erogato in lingua inglese)	6
ICAR/13	Web design	
IUS/10	<i>Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:</i> Diritto della piccola e media impresa (con esercitazione di "Diritto dei media digitali")	6
SECS-P/08	Marketing del territorio e della PMI	
	<i>Due insegnamenti da 6 cfu a libera scelta dello studente<sup>1</sup></i>	12
	Stage - tirocinio aziendale	12
	Prova finale	12

**PIANO DI STUDI  
PER GLI STUDENTI IMMATRICOLATI NELL'A.A. 2019/2020**

**PROFILO IN CONTENT MANAGER PER LA VALORIZZAZIONE  
DEI PATRIMONI CULTURALI DEL TERRITORIO**

<b>II anno</b>		<i>CFU</i>
<i>Settore scientifico disciplinare</i>		
	<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>	6
SPS/08	Sistemi dell'informazione e della comunicazione (con esercitazione di "Analytics e strumenti di rilevazione dell'audience dei media digitali")	
SPS/08	Sistemi dell'informazione e della comunicazione (con esercitazione di "Metodologia e tecnologie didattiche per la comunicazione e i media) <sup>2</sup>	
SECS-P/08	Web marketing	6
ICAR/13	Web design	6

<sup>1</sup> Gli studenti interessati a conseguire i requisiti per l'accesso alla classe di concorso A- 65 "Teoria e tecnica della comunicazione" possono utilizzare questi CFU per raggiungere i requisiti richiesti per l'accesso ai FIT dal DL 59/2017 (vedi sezione "Formazione iniziale degli insegnanti della scuola secondaria").

<sup>2</sup> Solo per chi intende acquisire i 24 CFU necessari per accedere alla Formazione Iniziale e Tirocinio (FIT) per la classe di concorso A-65 "Teoria e tecnica della comunicazione".

SECS-P/08	Marketing del territorio e della PMI	6
	<i>Un insegnamento da 12 o due insegnamenti da 6 cfu a libera scelta dello studente<sup>1</sup></i>	12
	Stage - tirocinio aziendale	12
	Prova finale	12

## PROFILO IN CONTENT MANAGER PER LA PICCOLA E MEDIA IMPRESA

### II anno

<i>Settore scientifico disciplinare</i>		<i>CFU</i>
	<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>	6
SPS/08	Sistemi dell'informazione e della comunicazione (con esercitazione di "Analytics e strumenti di rilevazione dell'audience dei media digitali")	
SPS/08	Sistemi dell'informazione e della comunicazione (con esercitazione di "Metodologia e tecnologie didattiche per la comunicazione e i media") <sup>2</sup>	
L-ART/06	Media content management	6
IUS/10	Diritto della piccola e media impresa (con esercitazione di "Diritto dei media digitali")	6
SECS-P/08	Marketing del territorio e della PMI	6
	<i>Un insegnamento da 12 o due insegnamenti da 6 cfu a libera scelta dello studente<sup>3</sup></i>	12
	Stage - tirocinio aziendale	12
	Prova finale	12

<sup>1</sup> Gli studenti interessati a conseguire i requisiti per l'accesso alla classe di concorso A- 65 "Teoria e tecnica della comunicazione" possono utilizzare questi CFU per raggiungere i requisiti richiesti per l'accesso ai FIT dal DL 59/2017 (vedi sezione "Formazione iniziale degli insegnanti della scuola secondaria").

<sup>2</sup> Solo per chi intende acquisire i 24 CFU necessari per accedere alla Formazione Iniziale e Tirocinio (FIT) per la classe di concorso A-65 "Teoria e tecnica della comunicazione".

<sup>3</sup> Gli studenti interessati a conseguire i requisiti per l'accesso alla classe di concorso A- 65 "Teoria e tecnica della comunicazione" possono utilizzare questi CFU per raggiungere i requisiti richiesti per l'accesso ai FIT dal DL 59/2017 (vedi sezione "Formazione iniziale degli insegnanti della scuola secondaria").

## **FORMAZIONE INIZIALE DEGLI INSEGNANTI DELLA SCUOLA SECONDARIA (DI PRIMO E SECONDO GRADO)**

La Legge 13 luglio 2015, n. 107 (c.d. “Buona Scuola”) ha riformato il sistema nazionale di istruzione e formazione e ha delegato il Governo per il riordino della normativa sulla formazione degli insegnanti.

Il Decreto legislativo n. 59/2017 ha conseguentemente introdotto un sistema regolare di concorsi nazionali per l’assunzione, con contratto retribuito a tempo determinato di durata triennale di tirocinio (c.d. “contratto FIT”), di docenti nella scuola secondaria.

Tale Decreto è stato in parte modificato dalla legge 30 dicembre 2018, n. 145, recante: “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” che, al comma 792, ha introdotto novità sostanziali in materia di reclutamento del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado.

In particolare, per accedere all’insegnamento, il previgente “contratto FIT” è stato sostituito da un “percorso annuale di formazione iniziale e prova”. L’accesso al concorso ai posti di docente e al suddetto percorso annuale di formazione iniziale e prova è riservato a coloro:

1. che siano in possesso di un diploma di laurea magistrale coerente con la classe disciplinare di concorso (ex D.P.R. n. 19/2016 e D.M. n. 259/2017); si riportano, in calce, le classi di concorso di cui al predetto D.P.R. con l’indicazione dei relativi titoli di studio di accesso rilasciati dalla Facoltà e, laddove previsti, dei requisiti curriculari;
2. che abbiano acquisito, ai sensi del D.M. n. 616/2017, 24 CFU di cui almeno 6 in almeno 3 dei seguenti quattro ambiti disciplinari:
  - a. pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell’inclusione: attività formative afferenti a tutti i settori scientifico-disciplinari M-PED;
  - b. psicologia: attività formative afferenti a tutti i settori scientifico-disciplinari M-PSI;
  - c. antropologia: attività formative afferenti ai settori scientifico-disciplinari M-DEA/01 e M-FIL/03. E’ utile anche, in relazione alla classe concorsuale, il SSD L-ART/08, a condizione che sia certificata la sua declinazione nei termini dell’antropologia per gli insegnamenti compresi nelle classi concorsuali, in coerenza con gli obiettivi formativi individuati nel D.M.;
  - d. metodologie e tecnologie didattiche generali: M-PED/03 e

M-PED/04 e, in relazione alla classe concorsuale, attività formative afferenti ai settori scientifico-disciplinari MAT/04, FIS/08, L-LIN/02, M-EDF/01, M-EDF/02, nonché attività formative afferenti a ulteriori SSD contrassegnati in calce in corrispondenza della classe concorsuale con il simbolo (\*), a condizione che sia certificata la loro declinazione nei termini delle metodologie e tecnologie didattiche in coerenza con gli obiettivi formativi specificati nel D.M..

Ai sensi della normativa vigente l'Università Cattolica istituisce Attività Formative Specifiche (AFS) per l'acquisizione dei suddetti 24 CFU. Per maggiori informazioni sulle modalità di conseguimento e/o riconoscimento di CFU già acquisiti, cfr. la pagina del sito internet di Ateneo dedicata (<https://postgraduate.unicatt.it/postgraduate-master-formazione-per-insegnanti-educatori-professionali-24-cfu>).

**A-22 Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I grado** (nuova denominazione, ex D.P.R. 19/2016 e D.M. N. 259/2017 - 43/A Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media, ex D.M. 39/1998):

- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità**, (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **15/S Filologia e letterature dell'antichità**).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-14 Filologia moderna** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **16/S Filologia moderna**).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-89 Storia dell'arte** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **95/S Storia dell'arte**).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-84 Scienze storiche** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **97/S Storia medievale**).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-2 Archeologia** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **2/S Archeologia**).

Requisiti curriculari: con almeno **80** crediti nei settori scientifico-disciplinari:

L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui:

- 12 L-FIL-LET/10;
- 12 L-FIL-LET/12;
- 12 L-LIN/01;
- 12 L-FIL-LET/04;
- 12 M-GGR/01;
- 12 tra: L-ANT/02 o 03 M-STO/01 o 02 o 04.



(\*) Settori scientifico-disciplinari utilizzabili per l'acquisizione dei contenuti di cui alla lettera d) per il periodo transitorio: L-LIN/01, 02, L-FIL/LET/10, 12 (linguistica e discipline letterarie); M-STO/01, 02, 04; L-ANT/02, 03; M-GGR/01, 02 (storia e geografia).

**A-12 Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado** (nuova denominazione, ex D.P.R. 19/2016 e D.M. N. 259/2017 - 50/A Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado, ex D.M. 39/1998):

- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe 15/S Filologia e letterature dell'antichità).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-14 Filologia moderna** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe 16/S Filologia moderna).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-89 Storia dell'arte** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe 95/S Storia dell'arte).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-84 Scienze storiche** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe 97/S Storia medievale).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-2 Archeologia** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe 2/S Archeologia).

Requisiti curriculari: con almeno **84** crediti nei settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui:

- 12 L-FIL-LET/04;
- 12 L-FIL-LET/10;
- 12 L-FIL-LET/12;
- 12 L-LIN/01;
- 12 M-GGR/01;
- 24 tra: L-ANT/02 o 03 e M-STO/01 o 02 o 04.

(\*) Settori scientifico-disciplinari utilizzabili per l'acquisizione dei contenuti di cui alla lettera d) per il periodo transitorio: L-LIN/01, 02, L-FIL/LET/10, 12 (linguistica e discipline letterarie); M-STO/01, 02, 04; L-ANT/02, 03; M-GGR/01, 02 (storia e geografia).

**A-11 Discipline letterarie e latino** (nuova denominazione, ex D.P.R. 19/2016 e D.M. N. 259/2017 - 51/A Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale, ex D.M. 39/1998):

- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **15/S Filologia e letterature dell'antichità**).

- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-14 Filologia moderna** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **16/S Filologia moderna**).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-89 Storia dell'arte** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **95/S Storia dell'arte**).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-84 Scienze storiche** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **97/S Storia medievale**).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-2 Archeologia** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla **classe 2/S Archeologia**).

Requisiti curriculari: con almeno **96** crediti nei settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui:

- 24 L-FIL-LET/04;
- 12 L-FIL-LET/10;
- 12 L-FIL-LET/12;
- 12 L-LIN/01;
- 12 M-GGR/01;
- 12 L-ANT/02 o L-ANT/03;
- 12 tra: M-STO/01, M-STO/02 o M-STO/04.

(\*) Settori scientifico-disciplinari utilizzabili per l'acquisizione dei contenuti di cui alla lettera d) per il periodo transitorio: L-LIN/01; L-FIL/LET/04, 10, 12 (linguistica, discipline letterarie e latino); M-STO/01, 02, 04; L-ANT/02, 03; M-GGR/01, 02 (storia e geografia).

**A-13 Discipline letterarie, latino e greco** (nuova denominazione, ex D.P.R. 19/2016 e D.M. N. 259/2017 - 52/A Materie letterarie latino e greco nel liceo classico, ex D.M. 39/1998):

- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-15 Filologia**, letterature e storia dell'antichità, (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **15/S in Filologia e letterature dell'antichità**).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-14 Filologia moderna** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **16/S Filologia moderna**).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-89 Storia dell'arte** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **95/S in Storia dell'arte**).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-84 Scienze storiche** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **97/S Storia medievale**).

- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-2 Archeologia** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **2/S Archeologia**).

Requisiti curriculari: con almeno **120** crediti nei settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT di cui:

- 24 L-FIL-LET/02;
- 24 L-FIL-LET/04;
- 12 L-FIL-LET/10;
- 12 L-FIL-LET/12;
- 12 L-LIN/01;
- 12 M-GGR/01;
- 12 L-ANT/02;
- 12 L-ANT/03.

(\*) Settori scientifico-disciplinari utilizzabili per l'acquisizione dei contenuti di cui alla lettera d) per il periodo transitorio: L-LIN/01; L-FIL-LET/02, 04, 10, 12 (linguistica, discipline letterarie, latino e greco); M-STO/01, 02, 04; L-ANT/02, 03; M-GGR/01, 02 (storia e geografia).

**A-54 Storia dell'arte** (nuova denominazione, ex D.P.R. 19/2016 e D.M. N. 259/2017 - 61/A Storia dell'arte, ex D.M. 39/1998):

- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **15/S Filologia, letterature dell'antichità**).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-14 Filologia moderna** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **16/S Filologia moderna**).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-89 Storia dell'arte** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **95/S Storia dell'arte**).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-84 Scienze storiche** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **97/S Storia medievale**).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-2 Archeologia** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **2/S Archeologia**).

Requisiti curriculari: con almeno **24** crediti nei settori scientifico-disciplinari L-ART e ICAR di cui:

- 12 L-ART/01 o L-ART/02;
- 12 tra L-ART/01 o 02 o 03 o 04 e ICAR/13 o 18 o 19.

(\*) Settori scientifico-disciplinari utilizzabili per l'acquisizione dei contenuti di cui alla lettera d) per il periodo transitorio: L-ART/01, 02, 03, 04; ICAR/10, 13, 17, 18, 19.

**A-19 Filosofia e Storia** (nuova denominazione, ex D.P.R. 19/2016 e D.M. N. 259/2017 - 37/A Filosofia e storia, ex D.M. 39/1998):

- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-78 Scienze filosofiche** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **96/S Storia della Filosofia**).

Requisiti curriculari: con almeno **36** crediti nei settori scientifico-disciplinari:

M-STO e L-ANT di cui:

- 12 M-STO/01;
- 12 M-STO/02 o M-STO/04;
- 12 L-ANT/02 o L-ANT/03.

Laurea magistrale afferente alla classe **LM-84 Scienze storiche** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **97/S Storia medievale**).

Requisiti curriculari: con almeno 36 crediti nei settori scientifico-disciplinari

M-FIL di cui:

- 12 M-FIL/01;
- 12 M-FIL/02 o 03 o 04 o 05;
- 12 M-FIL/06.

(\*) Settori scientifico-disciplinari utilizzabili per l'acquisizione dei contenuti di cui alla lettera d) per il periodo transitorio: M-FIL/01, 02, 03, 04, 05, 06 (filosofia); M-STO/01, 02, 04; L-ANT/02, 03 (storia).

**A-65 Teoria e tecnica della comunicazione** (nuova classe ex D.P.R. 19/2016)

- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-19 Informazione e sistemi editoriali** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **13/S Editoria, comunicazione multimediale e giornalismo**).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità**.

Requisiti curriculari: **12** crediti nel settore scientifico-disciplinare: SPS/08

(\*) Settori scientifico-disciplinari utilizzabili per l'acquisizione dei contenuti di cui alla lettera d) per il periodo transitorio: SPS/07, 08, 12.

**A-23 Lingua italiana per discenti di lingua straniera** (nuova classe ex D.P.R. 19/2016 e D.M. N. 259/2017).

Laurea magistrale afferente alla classe **LM-15 Filologia, letterature e storia**

**dell'antichità** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **15/S Filologia e letterature dell'antichità**).

- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-14 Filologia moderna** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **16/S Filologia moderna**).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-2 Archeologia** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **2/S Archeologia**).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-89 Storia dell'arte** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **95/S Storia dell'arte**).
- Laurea magistrale afferente alla classe **LM-84 Scienze storiche** (o corrispondente laurea specialistica afferente alla classe **97/S Storia medievale**).

Requisiti curriculari: dette lauree sono titoli di ammissione ai percorsi di abilitazione purché il titolo di accesso comprenda i corsi annuali (o due semestrali) di: *lingua italiana, letteratura italiana, linguistica generale, lingua latina o letteratura latina, storia, geografia, glottologia, glottodidattica, didattica della lingua italiana* ovvero almeno **72** crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui:

- 12 L-LIN/01;
- 12 L-LIN/02;
- 12 L-FIL-LET/12;

e almeno

- 6 L-FIL-LET/10;
- 12 L-FIL-LET/04;
- 6 M-GGR/01;
- 6 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04.

L'accesso ai percorsi di abilitazione è consentito a coloro che, in possesso di uno dei titoli elencati al paragrafo precedente, siano forniti dei titoli di specializzazione italiano L2 individuati con specifico decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca.

È altresì titolo di accesso al concorso l'abilitazione nelle classi 43/A, 50/A, 51/A e 52/A, 45/A, 46/A, 91/A e 92/A del previgente ordinamento, purché congiunta con il predetto titolo di specializzazione e purché il titolo di accesso comprenda i seguenti CFU: 12 L-LIN/01; 12 L-LIN/02; 12 L-FIL-LET/12 ovvero un corso annuale o due semestrali nelle seguenti discipline: glottologia o linguistica generale; glottodidattica; didattica della lingua italiana.

(\*) Settori scientifico-disciplinari utilizzabili per l'acquisizione dei contenuti di cui alla lettera d) per il periodo transitorio: L-LIN/01, 02; L-FIL/LET/12.

**ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI ATTIVATI NELL'A.A. 2020/21  
RICONOSCIUTI PER IL CONSEGUIMENTO DEI 24 CFU NECESSARI PER  
ACCEDERE AL CONCORSO AI FINI DEL PERCORSO FIT**

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN *FILOLOGIA MODERNA*

*Ambiti disciplinari*

**a) Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione**

<b>Denominazione</b>	<b>Crediti</b>	<b>SSD</b>	<b>Corso di laurea di attivazione</b>
Pedagogia generale e della comunicazione	12	M-PED/01	Scienze dell'educazione e della formazione
Storia dei sistemi educativi e formativi	6	M-PED/02	Progettazione pedagogica e formazione delle risorse umane

**b) Psicologia**

<b>Denominazione</b>	<b>Crediti</b>	<b>SSD</b>	<b>Corso di laurea di attivazione</b>
Psicologia generale	6	M-PSI/01	Filologia moderna

**c) Antropologia**

<b>Denominazione</b>	<b>Crediti</b>	<b>SSD</b>	<b>Corso di laurea di attivazione</b>
Antropologia culturale ed etnologia	12	M-DEA/01	Scienze dell'educazione e della formazione

**d) Metodologie e tecnologie didattiche**

<b>Denominazione</b>	<b>Crediti</b>	<b>SSD</b>	<b>Corso di laurea di attivazione</b>
Didattica del latino	6	L-FIL-LET/04	Filologia moderna
Didattica delle lingue moderne	12	L-LIN/02	Filologia moderna
Geografia con elementi di didattica disciplinare	6	M-GGR/01	Lettere
Storia della lingua italiana con elementi di didattica disciplinare	6	L-FIL-LET/12	Lettere
Geografia con elementi di didattica disciplinare	6 di 12	M-GGR/01	Lettere

<b>Denominazione</b>	<b>Crediti</b>	<b>SSD</b>	<b>Corso di laurea di attivazione</b>
Storia della lingua italiana con elementi di didattica disciplinare	6 di 12	L-FIL-LET/12	Lettere

*NB: all'atto della scelta degli insegnamenti dell'ambito d) Metodologie e tecnologie didattiche, gli studenti prestino attenzione alla coerenza della disciplina opzionata rispetto alla classe/classi di abilitazione concorsuale di interesse.*

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN  
**GESTIONE DI CONTENUTI DIGITALI PER I MEDIA,**  
**LE IMPRESE E I PATRIMONI CULTURALI**

**Ambiti disciplinari**

**a) Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione**

<b>Denominazione</b>	<b>Crediti</b>	<b>SSD</b>	<b>Corso di laurea di attivazione</b>
Pedagogia generale e della comunicazione	12	M-PED/01	Scienze dell'educazione e della formazione
Storia dei sistemi educativi e formativi	6	M-PED/02	Progettazione pedagogica e formazione delle risorse umane

**b) Psicologia**

<b>Denominazione</b>	<b>Crediti</b>	<b>SSD</b>	<b>Corso di laurea di attivazione</b>
Tecniche di gestione delle relazioni interpersonali	6	M-PSI/05	Gestione di contenuti digitali per i media le imprese e i patrimoni

**c) Antropologia**

<b>Denominazione</b>	<b>Crediti</b>	<b>SSD</b>	<b>Corso di laurea di attivazione</b>
Antropologia culturale ed etnologia	12	M-DEA/01	Scienze dell'educazione e della formazione

**d) Metodologie e tecnologie didattiche**

<b>Denominazione</b>	<b>Crediti</b>	<b>SSD</b>	<b>Corso di laurea di attivazione</b>
Sistemi dell'informazione e della comunicazione (con esercitazione di Metodologia e didattiche per la comunicazione e i media)	6	SPS/08	Gestione di contenuti digitali per i media le imprese e i patrimoni

*NB: all'atto della scelta degli insegnamenti dell'ambito d) Metodologie e tecnologie didattiche, gli studenti prestino attenzione alla coerenza della disciplina opzionata rispetto alla classe/classi di abilitazione concorsuale di interesse.*



## **Elenco alfabetico degli insegnamenti dei corsi di laurea triennali e magistrale con relativo codice di settore scientifico disciplinare.**

I *settori scientifico-disciplinari* sono nati da un'esigenza di chiarezza e semplificazione, che ha portato (con più interventi legislativi) a raggruppare tutte le discipline insegnate nelle università italiane per settori omogenei, attribuendo a tali settori una sigla e un'intitolazione; quest'ultima è stata individuata scegliendo tra le varie denominazioni quella della disciplina più rappresentativa del settore (*Letteratura italiana, Storia del Diritto, ecc.*) ed unendo a questa tutte le discipline-insegnamenti ritenuti affini.

Con il D.M. del 4 ottobre 2000 si è avuta una completa revisione delle discipline che vengono così ad afferire a 14 grandi aree e, all'interno di queste, a 370 settori individuati da un nuovo codice alfanumerico e da un'intitolazione. La sigla alfabetica si riferisce all'area disciplinare, il numero che segue indica il numero d'ordine che il settore occupa all'interno dell'area.

Gli ordinamenti didattici dei corsi di laurea fanno riferimento ai settori scientifico disciplinari, pertanto la conoscenza del settore disciplinare a cui afferiscono gli insegnamenti può essere utile allo studente che volesse, ad esempio, verificare la "spendibilità", in altri percorsi formativi, dei crediti acquisiti con un determinato insegnamento.

### LAUREE TRIENNALI E MAGISTRALI

N.B.: i corsi "magistrali" sono attivati solo per gli iscritti alla Laurea Magistrale in Filologia Moderna e in Gestione di contenuti digitali per i media, le imprese e i patrimoni culturali.

INSEGNAMENTO	CFU	SSD
Agiografia	6	L-FIL-LET/06
Antropologia culturale ed etnologia	12	M-DEA/01
Archeologia classica	6	L-ANT/07
Archeologia classica	12	
Archeologia classica (corso A)	6	
Archeologia classica (corso avanzato)	6	

Archeologia medievale	6	L-ANT/08
Archeologia medievale	12	
Archeologia medievale (corso A)	6	
Archeologia medievale (corso avanzato)	6	
Arti performative (con laboratorio)	12	L-ART/05
Arti visive moderne e contemporanee (con laboratorio)	12	L-ART/03
Comunicare l'esperienza turistica (con laboratorio)	12	L-ART/06
Cultura classica	6	L-FIL-LET/02
Didattica del latino	6	L-FIL-LET/04
Didattica delle lingue moderne	12	L-LIN/02
Diplomatica	6	M-STO/09
Diritto dei sistemi turistici e culturali	6	IUS/01
Diritto della piccola e media impresa	6	IUS/10
Discipline del libro	6	M-STO/08
Discipline del libro	12	
Discipline del libro (corso avanzato)	6	
Discipline della memoria	6	M-STO/08
Discipline della memoria	12	
Discipline della memoria (corso avanzato)	6	
Economia delle organizzazioni turistiche	8	SECS-P/07
Editoria	6	M-STO/08
English for digital communication - Basic level (LM)	6	L-LIN/12
English for digital communication - Advanced Level (LM)	6	L-LIN/12
Epigrafia e antichità romane	6	L-ANT/03
Esegesi delle fonti storiche medievali	6	M-STO/01

Estetica	6	M-FIL/04
Filologia classica	6	L-FIL-LET/05
Filologia classica	12	
Filologia classica (corso A)	6	
Filologia classica (corso avanzato)	6	
Filologia italiana	6	L-FIL-LET/13
Filologia italiana	12	
Filologia italiana (corso magistrale)	6	
Filologia medievale e umanistica	6	L-FIL-LET/13
Filologia medievale e umanistica	12	
Filologia medievale e umanistica (corso A)	6	
Filologia medievale e umanistica (corso avanzato)	6	
Filologia romanza	12	L-FIL-LET/09
Filologia romanza (corso A)	6	
Filosofia della comunicazione e analisi delle strategie argomentative	6	M-FIL/01
Geografia con elementi di didattica disciplinare	12	M-GGR/01
Geografia con elementi di didattica disciplinare	6	
Geografia (corso magistrale)	6	M-GGR/01
Glottologia	12	L-LIN/01
Glottologia (corso avanzato)	6	
Grammatica latina	6	L-FIL-LET/04
Istituzioni di regia cinematografica	12	L-ART/06
Letteratura cristiana antica	6	L-FIL-LET/06
Letteratura cristiana antica (corso A)	6	
Letteratura cristiana antica (corso avanzato)	6	

Letteratura e comunicazione	6	L-FIL-LET/11
Letteratura greca	12	L-FIL.LET/02
Letteratura greca (corso A)	6	
Letteratura greca (corso avanzato)	6	
Letteratura italiana (corso magistrale)	12	L-FIL-LET/10
Letteratura italiana I	6	L-FIL-LET/10
Letteratura italiana I	12	
Letteratura italiana II	12	L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna e contemporanea	12	L-FIL-LET/11
Letteratura italiana moderna e contemporanea (corso magistrale)	12	L-FIL-LET/11
Letteratura latina I	12	L-FIL-LET/04
Letteratura latina II	6	L-FIL-LET/04
Letteratura latina (corso avanzato)	6	L-FIL-LET/04
Lingua greca (prova scritta)	6	L-FIL-LET/02
Lingua latina (prova scritta)	6	L-FIL-LET/04
Lingua e traduzione francese	6	L-LIN/04
Lingua francese	3	L-LIN/04
Lingua francese per il turismo 1	8	L-LIN/04
Lingua francese per il turismo 2	8	L-LIN/04
Lingua e traduzione inglese (corso base)	6	L-LIN/12
Lingua e traduzione inglese (corso avanzato)	6	L-LIN/12
Lingua inglese	3	L-LIN/12

Lingua inglese (corso avanzato)	3	L-LIN/12
Lingua inglese per il turismo 1	8	L-LIN/12
Lingua inglese per il turismo 2	8	L-LIN/12
Lingua e traduzione spagnola	6	L-LIN/07
Lingua spagnola	3	L-LIN/07
Lingua e traduzione tedesca	6	L-LIN/14
Lingua tedesca	3	L-LIN/14
Lingua tedesca per il turismo 1	8	L-LIN/14
Lingua tedesca per il turismo 2	8	L-LIN/14
Linguaggi dell'audiovisivo	12	L-ART/06
Linguistica generale	12	L-LIN/01
Marketing del territorio e della PMI	6	SECS-P/08
Marketing territoriale	6	SECS-P/01
Media content management	6	L-ART/06
Media e comunicazione	6	L-ART/06
Media e informazione	12	SPS/08
Media e reti digitali	6	SPS/08
Metodologia della curatela (mostre e musei) (tace per l'a.a. 2020-2021)	6	L-ART/04
Modelli di gestione delle risorse territoriali	6	M-GGR/02

Museologia	6	L-ART/04
Organizzazione delle aziende di spettacolo e della comunicazione	6	SECS-P/10
Organizzazione delle aziende editoriali	6	SECS-P/10
Paleografia latina	6	M-STO/09
Paleografia latina	12	
Paleografia latina (corso A)	6	
Paleografia latina (corso avanzato)	6	
Pedagogia generale e della comunicazione	12	M-PED/01
Progettare l'esperienza turistica (con laboratorio)	12	SPS/07
Psicologia generale	6	M-PSI/01
Regia audiovisiva, corso base (con laboratorio)	12	L-ART/06
Regia audiovisiva, corso avanzato (con laboratorio)	6	
Ricerca storica e processi narrativi	6	M-STO/02
Semiotica dei media	6	L-ART/06
Semiotica dei media	12	
Sistemi dell'informazione e della comunicazione (con esercitazione di Analytics e strumenti di rilevazione dell'audience dei media digitali)	6	SPS/08

Sistemi dell'informazione e della comunicazione (con esercitazione di Metodologia e tecnologie didattiche per la comunicazione e i media)	6	SPS/08
Sistemi e reti informatici	6	ING-INF/05
Storia contemporanea	6	M-STO/04
Storia contemporanea	12	
Storia contemporanea (corso A)	6	
Storia contemporanea (corso avanzato)	6	
Storia dei sistemi educativi e formativi	6	M-PED/02
Storia del cinema	6	L-ART/06
Storia del cinema (con laboratorio)	12	
Storia del cristianesimo contemporaneo	6	M-STO/07
Storia del cristianesimo contemporaneo	12	
Storia del cristianesimo contemporaneo (corso avanzato)	6	
Storia del teatro classico	6	L-FIL-LET/05
Storia del teatro e dello spettacolo	6	L-ART/05
Storia del teatro e dello spettacolo	12	
Storia del teatro e dello spettacolo (con laboratorio)	12	L-ART/05
Storia del teatro greco e latino	6	L-FIL-LET/05

Storia dell'architettura e del design	6	ICAR/18
Storia dell'architettura e del design	12	
Storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03
Storia dell'arte contemporanea	12	
Storia dell'arte contemporanea (con laboratorio)	12	
Storia dell'arte contemporanea (corso A)	6	
Storia dell'arte contemporanea (corso avanzato)	6	
Storia dell'arte italiana (corso magistrale)	12	L-ART/02
Storia dell'arte medievale	6	L-ART/01
Storia dell'arte medievale	12	
Storia dell'arte medievale (corso A)	6	
Storia dell'arte medievale (corso avanzato)	6	
Storia dell'arte medievale e moderna	6	L-ART/01, L-ART/02
Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02
Storia dell'arte moderna	12	
Storia dell'arte moderna (corso A)	6	
Storia dell'arte moderna (corso avanzato)	6	
Storia della Chiesa	6	
Storia della Chiesa	12	



Storia della critica d'arte	6	L-ART/04
Storia della critica e della storiografia	6	L-FIL-LET/14
Storia della critica e della storiografia letteraria	6	L-FIL-LET/14
Storia della critica e della storiografia letteraria	12	
Storia della filosofia antica	6	M-FIL/07
Storia della filosofia medievale	6	M-FIL/08
Storia della fotografia (tace nell'a.a. 2020-2021)	12	L-ART/06
Storia della fotografia e della videoarte (con laboratorio) (tace per l'a.a. 2020-2021)	12	L-ART/06
Storia della lingua italiana con elementi di didattica disciplinare	6	L-FIL-LET/12
Storia della lingua italiana con elementi di didattica disciplinare	12	
Storia della moda e del costume	12	ICAR/13
Storia della musica	6	L-ART/07
Storia della radio e della televisione	6	L-ART/06
Storia della radio e della televisione	12	
Storia delle religioni	6	M-STO/06
Storia delle religioni	12	
Storia delle religioni (corso A)	6	
Storia delle religioni (corso avanzato)	6	

Storia delle tecniche artistiche	6	L-ART/04
Storia e critica del cinema	6	L-ART/06
Storia e critica del cinema	12	
Storia e forme della comunicazione orale e drammaturgica	6	L-ART/05
Storia e forme della comunicazione scritta	6	M-STO/08
Storia e forme della comunicazione visuale	6	L-ART/03
Storia e linguaggi della moda	12	ICAR/13
Storia e linguaggi della musica contemporanea	6	L-ART/07
Storia greca	6	L-ANT/02
Storia greca	12	
Storia greca (corso A)	6	
Storia greca (corso avanzato)	6	
Storia medievale	6	M-STO/01
Storia medievale	12	
Storia medievale (corso A)	6	
Storia medievale (corso avanzato)	6	
Storia medievale (corso magistrale)	6	
Storia medievale I modulo (corso magistrale)	6	M-STO/01
Storia medievale II modulo (corso magistrale)	6	

Storia moderna	6	M-STO/02
Storia moderna	12	
Storia moderna (corso A)	6	
Storia moderna (corso avanzato)	6	
Storia romana	6	L-ANT/03
Storia romana	12	
Storia romana (corso A)	6	
Storia romana (corso avanzato)	6	
Teatro di animazione	6	L-ART/05
Teatro sociale	6	L-ART/05
Tecniche di gestione delle relazioni interpersonali	6	M-PSI/05
Teoria e tecniche del giornalismo	6	SPS/08
Teoria e tecniche del giornalismo a stampa	6	SPS/08
Teoria e tecniche del giornalismo a stampa	12	
Teoria e tecniche del giornalismo radiotelevisivo e multimediale	6	SPS/08
Teoria e tecniche del giornalismo radiotelevisivo e multimediale	12	SPS/08
Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa	6	SPS/08
Territorio e risorse turistiche	12	M-GRR/02

Turismo e patrimonio culturale (con laboratorio di percorsi artistici e di percorsi archeologici)	12	L-ART/01 L-ART/03 L-ANT/07
Vivere l'esperienza turistica (Psicologia del turismo)	6	M-PSI/05
Web design	6	ICAR/13
Web marketing	6	SECS-P/08

**Laboratori dei corsi di laurea in *Lettere* e in *Filologia moderna*:**

Laboratorio di catalogazione e schedatura delle opere d'arte;  
Laboratorio di drammaturgia antica;  
Laboratorio di fotografia dei beni culturali.

**Laboratori del corso di laurea in *Discipline delle arti, dei media e dello spettacolo*:**

Il giornalismo multimediale;  
La produzione audiovisiva;  
L'evento d'arte;  
L'evento performativo;  
Produzione e postproduzione audiovisiva (corso base);  
Scrittura per il giornalismo e la comunicazione.

**Laboratori integrativi del corso di laurea in *Discipline delle arti, dei media e dello spettacolo*:**

Arti performative;  
Arti visive moderne e contemporanee;  
Regia audiovisiva, corso base;  
Storia dell'arte contemporanea;  
Storia del cinema;  
Storia del teatro e dello spettacolo.

**Laboratori del corso di laurea in *Gestione di contenuti digitali per i media, le imprese e i patrimoni culturali*:**

Media relation e comunicazione di impresa per il web e i social media;  
Processi di creatività nella comunicazione digitale;  
Produzione, postproduzione e trattamento del video per il web;  
Strumenti di ingresso ai mondi della impresa;  
Trattamento delle immagini per il web;  
Valorizzazione digitale dei beni artistici e culturali del territorio.

## **PROGRAMMI DEI CORSI**

I programmi dei corsi sono consultabili accedendo  
alla sezione del sito web dell'Università Cattolica ad essi dedicata:

<http://programmideicorsi-brescia.unicatt.it>

## **ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI E DEI RELATIVI DOCENTI INCARICATI**

### Nota bene:

LM: insegnamento attivato solo per gli iscritti alla Laurea Magistrale in *Filologia Moderna* e in *Gestione di contenuti digitali per i media, le imprese e i patrimoni culturali*.

1. Agiografia (6 cfu): Prof. ALESSIO PERSIC
2. Antropologia culturale ed etnologia (12 cfu): Prof.ssa ANNA CASELLA
3. Archeologia classica (12 cfu): Prof.ssa CHIARA TARDITI
4. Archeologia classica (corso avanzato- corso A - 6 cfu): Prof.ssa CHIARA TARDITI
5. Archeologia medievale (12 cfu): Prof. MARCO SANNAZZARO
6. Archeologia medievale (corso avanzato - corso A -6 cfu): Prof. MARCO SANNAZZARO
7. Arti performative (con laboratorio) (12 cfu): Prof. CLAUDIO BERNARDI
8. Arti visive moderne e contemporanee (con laboratorio) (12 cfu): Prof. KEVIN MCMANUS
9. Comunicare l'esperienza turistica (con laboratorio di branding e di social media) (12 cfu): Proff. MASSIMO LOCATELLI; FURIO REGGENTE
10. Cultura classica (6 cfu): Prof.ssa MARIA PIA PATTONI
11. Didattica del latino (6 cfu): Prof. GIANENRICO MANZONI
12. Didattica delle lingue moderne (12 cfu): Prof.ssa ERIKA NARDON
13. Diplomatica (6 cfu): Prof. NICOLANGELO D'ACUNTO
14. Diritto dei sistemi turistici e culturali (6 cfu): Prof. MATTIA PIVATO
15. Diritto della piccola e media impresa (LM - 6 cfu): Prof. LEONARDO BOTTAZZI
16. Discipline del libro (12 cfu): Proff. MARCO CALLEGARI; LUCA RIVALI
17. Discipline del libro (Bibliografia) (6 cfu): Prof. MARCO CALLEGARI
18. Discipline del libro (Biblioteconomia) (6 cfu): Prof. LUCA RIVALI
- 18.a) Laboratorio di catalogazione del libro moderno (collegato al semestre di Biblioteconomia): Prof. LUCA RIVALI
19. Discipline della memoria (12 cfu): Proff. GIANMARIO BALDI, ALESSANDRO TEDESCO
20. Discipline della memoria (corso avanzato - 6 cfu): Prof. ALESSANDRO TEDESCO
21. Economia delle organizzazioni turistiche (8 cfu): Prof. GIACOMO MAGNANI
22. Editoria (6 cfu): Prof. ILARIO BERTOLETTI
23. English for digital communication - Basic level (6 cfu; LM): Dott.ssa ANGELA VASILOVICI
24. English for digital communication - Advanced level (6 cfu; LM): Dott.ssa ANGELA VASILOVICI
25. Epigrafia e antichità romane (6 cfu): Prof. GUIDO MIGLIORATI

26. Eseggesi delle fonti storiche medievali (6 cfu): Prof. GUIDO CARIBONI
27. Estetica (6 cfu): Prof. GUIDO BOFFI
28. Filologia classica (12 cfu): Proff. GIUSEPPE BOCCHI, MARIA PIA PATTONI
29. Filologia classica (6 cfu): Prof.ssa MARIA PIA PATTONI
30. Filologia classica (corso avanzato - corso A - 6 cfu): Prof. GIUSEPPE BOCCHI
31. Filologia italiana (12 cfu): Prof. ANDREA CANOVA
32. Filologia italiana (6 cfu): Prof. ANDREA CANOVA
33. Filologia italiana (6 cfu) (corso magistrale, LM): Prof. ANDREA CANOVA
34. Filologia medievale e umanistica (12 cfu): Proff. CARLA MARIA MONTI;  
MARCO PETOLETTI
35. Filologia medievale e umanistica (6 cfu): Prof.ssa CARLA MARIA MONTI
36. Filologia medievale e umanistica (corso A - corso avanzato - 6 cfu):  
Prof. MARCO PETOLETTI
37. Filologia romanza (12 cfu): Prof. PAOLO GRETTI
38. Filologia romanza (corso A - 6 cfu): Prof. PAOLO GRETTI
39. Filosofia della comunicazione e analisi strategie argomentative (LM; 6  
cfu): Prof.ssa INGRID MARINA BASSO
40. Geografia con elementi di didattica disciplinare (12 cfu): Prof. GUIDO  
LUCARNO
40. a) Laboratorio di metodologia e tecnologia dell'insegnamento della  
geografia: Dott.ssa PAOLA MARIA RIGOBELLO
41. Glottologia (12 cfu): Prof.ssa PAOLA PONTANI
42. Glottologia (corso avanzato - 6 cfu): Prof.ssa PAOLA PONTANI
43. Grammatica latina (6 cfu): Prof. EMILIO GIAZZI
44. Istituzioni di regia cinematografica (12 cfu): Prof. AMEDEO FERDINAND  
D'ADAMO
45. Letteratura cristiana antica (12 cfu): Prof. MARCO RIZZI
46. Letteratura cristiana antica (6 cfu): Prof. MARCO RIZZI
47. Letteratura cristiana antica (corso A -corso avanzato- 6 cfu - LM): Prof.  
MARCO RIZZI
48. Letteratura e comunicazione (LM; 6 cfu): Prof. GIUSEPPE LUPO
49. Letteratura greca (12 cfu): Prof.ssa MARIA PIA PATTONI
49. a) Corso professionalizzante di lingua greca: Prof.ssa MARIA PIA PATTONI  
(Modulo A: Dott. GIANCARLO TOLONI  
Moduli B-C: Dott. CORRADO CUCCORO)
50. Letteratura greca (corso avanzato - corso A - 6 cfu): Prof.ssa MARIA PIA  
PATTONI
51. Letteratura italiana (corso magistrale, LM) (12 cfu): Prof. MARCO MARIA  
CORRADINI
52. Letteratura italiana I (12 cfu): Proff. SIMONA BRAMBILLA, ANDREA CANOVA
53. Letteratura italiana I (I semestre - 6 cfu): Prof.ssa SIMONA BRAMBILLA

54. Letteratura italiana I (II semestre - 6 cfu): Prof. ANDREA CANOVA
55. Letteratura italiana II (12 cfu): Prof. OTTAVIO GHIDINI
56. Letteratura italiana moderna e contemporanea (12 cfu): Proff. GIUSEPPE LANGELLA; DAVIDE SAVIO
57. Letteratura italiana moderna e contemporanea (corso magistrale, LM, 12 cfu): Prof. GIUSEPPE LUPO
58. Letteratura latina I (12 cfu): Prof. MASSIMO RIVOLTELLA
58. a) Corso professionalizzante di Lingua latina (corso di base, livello A; con prova scritta): Prof. EMILIO GIAZZI
- b) Corso professionalizzante di Lingua latina (livello B, con prova scritta): Prof. GIUSEPPE BOCCHI
59. Letteratura latina (corso avanzato; 6 cfu): Prof. MASSIMO RIVOLTELLA
60. Letteratura latina II (6 cfu): Prof. MASSIMO RIVOLTELLA
61. Lingua e traduzione inglese (corso avanzato - 2° livello per corso Dams - 6 cfu): Prof.ssa MARINA CARDILLI
62. Lingua francese per il turismo 1: Dott. KLARA DANKOVA; PATRIZIA GUASCO
63. Lingua francese per il turismo 2: Dott.ssa VALERIA FRANZELLI
64. Lingua inglese (corso avanzato LM): Dott.ssa LAURA ANELLI
65. Lingua inglese per il turismo 1 : Dott. LAURA ANELLI; ALINA RAMERA
66. Lingua inglese per il turismo 2 : Dott. ALINA RAMERA; ALESSANDRA RADICCHI
67. Lingua tedesca per il turismo 1: Dott. CARLA TABAGLIO; LISA WALTER
68. Lingua tedesca per il turismo 2: Dott.ssa LISA WALTER
69. Linguaggi dell'audiovisivo (12 cfu): Prof.ssa ALICE CATI
70. Linguistica generale (12 cfu): Prof.ssa SARA CIGADA
71. Marketing del territorio e della PMI (LM - 6 cfu): Prof.ssa MARIA PAOLA PASINI
72. Marketing territoriale (6 cfu): Prof.ssa ROBERTA SEBASTIANI
73. Media content management (LM - 6 cfu): Prof.ssa ALICE PALUMBO
74. Media e comunicazione (LM - 6 cfu): Prof. RUGGERO EUGENI
75. Media e informazione (12 cfu): Proff. GEROLAMO FAZZINI; FERRARI PIERLUIGI
76. Media e reti digitali (6 cfu): Prof. MATTEO TARANTINO
77. Metodologia della curatela (mostre e musei) (6 cfu): (tace per l'a.a. 2020-2021)
78. Modelli di gestione delle risorse territoriali (LM - 6 cfu): Prof. GUIDO LUCARNO
79. Museologia (6 cfu): Prof. GIOVANNI VALAGUSSA
80. Organizzazione delle aziende di spettacolo e di comunicazione (6 cfu): Prof. LUCIANO ARGANO
81. Organizzazione delle aziende editoriali (6 cfu): Prof. GIORGIO RIVA



82. Paleografia latina (12 cfu) : Prof.ssa SIMONA GAVINELLI
83. Paleografia latina (6 cfu): Prof.ssa SIMONA GAVINELLI
84. Paleografia latina (corso avanzato - corso A- 6 cfu): Prof.ssa SIMONA GAVINELLI
85. Pedagogia generale e della comunicazione (12 cfu): Prof.ssa MONICA AMADINI
86. Progettare l'esperienza turistica (con laboratorio) (12 cfu): Prof. PAOLO CORVO
87. Psicologia generale (6 cfu): Prof. ANDREA GAGGIOLI
88. Regia audiovisiva, corso base (con laboratorio) (12 cfu): Proff. GRAZIANO CHISCUZZU; MARCO MEAZZINI
89. Regia audiovisiva, corso avanzato (con laboratorio) (6 cfu): Prof. ENRICO RANZANICI
90. Ricerca storica e processi narrativi (LM - 6 cfu): Prof. ALBERTO TANTURRI
91. Semiotica dei media (6 cfu; 12 cfu): Prof. RUGGERO EUGENI
92. Sistemi dell'informazione e della comunicazione (con esercitazione di Analytics e strumenti di rilevazione dell'audience e dei media digitali) (6 cfu; LM): Prof. MATTEO TARANTINO
93. Sistemi dell'informazione e della comunicazione (con esercitazione di Metodologia e tecnologie didattiche per la comunicazione e i media) (6 cfu; LM): Prof. MATTEO TARANTINO
93. a) Laboratorio di Metodologia e tecnologie didattiche per la comunicazione e i media (LM): Dott.ssa ROBERTA BOVA
94. Sistemi e reti informatici (LM- 6 cfu): Prof. DANIELE TESSERA
95. Storia contemporanea (12 cfu): Prof. PAOLO BORRUSO
96. Storia contemporanea (corso avanzato- corso A - 6 cfu): Prof. PAOLO BORRUSO
97. Storia dei sistemi educativi e formativi (6 cfu): Prof.ssa SABRINA FAVA
98. Storia del cinema (con laboratorio) (12 cfu): Prof. MASSIMO LOCATELLI
99. Storia del cristianesimo contemporaneo (12 cfu):  
Prof.ssa RAFFAELLA PERIN
100. Storia del cristianesimo contemporaneo (corso avanzato - 6 cfu):  
Prof.ssa RAFFAELLA PERIN
101. Storia del teatro classico (6 cfu): Prof.ssa MARIA PIA PATTONI
102. Storia del teatro e dello spettacolo (con laboratorio) (12 cfu):  
Prof.ssa CARLA MARIA BINO
103. Storia del teatro greco e latino (6 cfu): Prof.ssa MARIA PIA PATTONI
104. Storia dell'architettura e del design (12 cfu): Prof.ssa PAOLA PROVERBIO
105. Storia dell'arte contemporanea (12 cfu): Prof.ssa ELENA DI RADDO
106. Storia dell'arte contemporanea (con laboratorio) (12 cfu): Prof.ssa ELENA DI RADDO
107. Storia dell'arte contemporanea (corso avanzato - corso A -6 cfu): Prof.ssa ELENA DI RADDO

108. Storia dell'arte italiana (corso magistrale LM; 12 cfu): Prof. GIUSEPPE FUSARI
109. Storia dell'arte medievale (12 cfu): Proff. STEFANIA BUGANZA, CARLO CAIRATI
110. Storia dell'arte medievale (6 cfu): Prof. CARLO CAIRATI
111. Storia dell'arte medievale (corso avanzato - corso A -6 cfu):  
Prof.ssa STEFANIA BUGANZA
112. Storia dell'arte medievale e moderna (12 cfu): Proff. CARLO CAIRATI (modulo A - Storia dell'arte medievale - 6 CFU); MARIO MARUBBI (modulo B - Storia dell'arte moderna - 6 cfu)
113. Storia dell'arte moderna (12 cfu): Proff. MARIO MARUBBI; FILIPPO PIAZZA
114. Storia dell'arte moderna (6 cfu): Prof. MARIO MARUBBI
115. Storia dell'arte moderna (corso avanzato - corso A - 6 cfu):Prof. FILIPPO PIAZZA
116. Storia della Chiesa (12 cfu; 6 cfu): Prof. MARCO GIUSEPPE RAININI
117. Storia della critica d'arte (6 cfu): Prof.ssa CRISTINA FUMARCO
118. Storia della critica e della storiografia letteraria (12 cfu):  
Prof.ssa FRANCESCA D'ALESSANDRO
119. Storia della critica e della storiografia letteraria (corso avanzato- 6 cfu):  
Prof.ssa FRANCESCA D'ALESSANDRO
120. Storia della filosofia antica (6 cfu): Prof.ssa MARIA LUISA GATTI
121. Storia della filosofia medievale (6 cfu): Prof.ssa PAOLA MÜLLER
122. Storia della fotografia: (tace per l'a.a. 2020-2021)
123. Storia della fotografia e della videoarte (con laboratorio): (tace per l'a.a. 2020-2021)
124. Storia della lingua italiana con elementi di didattica disciplinare (6 cfu; 12 cfu): Prof. SIMONE PREGNOLATO
124. a) Laboratorio di Metodologia e tecnologia dell'insegnamento della lingua italiana: dott. ALESSANDRO ITALIA
125. Storia della moda e del costume (12 cfu): Proff. MICHELE GUAZZONE;  
FRANCINA CHIARA
126. Storia della musica (6 cfu): Prof. ENRICO GUIDO GIRARDI
127. Storia della radio e della televisione (12 cfu; 6 cfu): Prof. FRANCESCO BUSCEMI
128. Storia delle religioni (12 cfu): Proff. MARIA VITTORIA CERUTTI; DARIO COSI
129. Storia delle religioni (6 cfu): Prof. DARIO COSI
130. Storia delle religioni (corso avanzato - corso A - 6 cfu):  
Prof.ssa MARIA VITTORIA CERUTTI
131. Storia delle tecniche artistiche (6 cfu): Prof.ssa CHIARA SPANIO
132. Storia e forme della comunicazione orale e drammaturgica (LM - 6 cfu):  
Prof.ssa CARLA MARIA BINO
133. Storia e forme della comunicazione scritta (LM- 6 cfu): Prof. EDOARDO BARBIERI

134. Storia e forme della comunicazione visuale (LM - 6 cfu): Prof. DOMENICO QUARANTA
135. Storia e linguaggi della moda (12 cfu): Proff. MICHELE GUAZZONE; FRANCINA CHIARA
136. Storia e linguaggi della musica contemporanea (6 cfu): Prof.ssa VALERIA GAIA VARON
137. Storia greca (12 cfu): Prof. PAOLO ANDREA TUCI
138. Storia greca (corso avanzato - corso A - 6 cfu): Prof. PAOLO ANDREA TUCI
139. Storia medievale (corso magistrale LM- 12 cfu):  
Prof. NICOLANGELO D'ACUNTO
140. Storia medievale (corso magistrale - corso avanzato- corso A - 6 cfu):  
Prof. NICOLANGELO D'ACUNTO
141. Storia medievale (12 cfu LT): Prof. GUIDO CARIBONI
142. Storia medievale (corso avanzato -6 cfu - LT): Prof. GUIDO CARIBONI
143. Storia moderna (12 cfu): Prof. ALBERTO TANTURRI
144. Storia moderna (corso avanzato - corso A - 6 cfu): Prof. ALBERTO TANTURRI
145. Storia romana (12 cfu; 6 cfu): Prof. ALESSANDRO GALIMBERTI
146. Storia romana (corso avanzato - corso A - 6 cfu): Prof. ALESSANDRO GALIMBERTI
147. Teatro di animazione (6 cfu): Prof. GAETANO OLIVA
148. Teatro sociale (6 cfu): Prof.ssa GIULIA INNOCENTI MALINI
149. Tecniche di gestione delle relazioni interpersonali (LM - 6 cfu):  
Prof.ssa CATERINA DE MICHELI
150. Teoria e tecniche del giornalismo a stampa (6 cfu, 12 cfu) : Proff. GEROLAMO FAZZINI; FERRARI PIERLUIGI
151. Teoria e tecniche del giornalismo radiotelevisivo e multimediale (6 cfu; 12 cfu): Prof.ssa GAIA MOMBELLI
152. Territorio e risorse turistiche (12 cfu): Prof. GUIDO LUCARNO
153. Turismo e patrimonio culturale (con laboratorio di percorsi artistici e di percorsi archeologici) (12 cfu): Proff. STEFANIA BUGANZA, ELENA DI RADDO, MARCO SANNAZARO
154. Vivere l'esperienza turistica (Psicologia del turismo) (6 cfu): Prof. ANTONIO BOVA
155. Web design (LM - 6 cfu): Prof.ssa MARIA CHIARA PEZZOTTI
156. Web marketing (LM - 6 cfu): Prof. MATTIA RAGNI

## ELENCO DEI LABORATORI

Laboratori del corso di laurea in *Lettere e Filologia moderna*:

1. Laboratorio di catalogazione e schedatura delle opere d'arte:  
Prof. GIUSEPPE FUSARI
2. Laboratorio di drammaturgia antica: Dott. CORRADO CUCCORO
3. Laboratorio di fotografia dei beni culturali: Dott. ROBERT ROYAL TYSON

Laboratori del corso *di laurea in Discipline delle arti, dei media e dello spettacolo*:

1. Laboratorio di Produzione e postproduzione audiovisiva (corso base):  
Dott. MARCO MEZZINI; FABIO PIOZZI; LUCA SORSOLI
2. Laboratorio di Scrittura per il giornalismo e la comunicazione: Dott.  
GIANLUCA GALLINARI, FRANCESCA SANDRINI
3. Laboratorio: Il giornalismo multimediale: Dott. ADRIANO BIANCHI
4. Laboratorio: La produzione audiovisiva: Dott. ALESSANDRO MILINI
5. Laboratorio: L'evento d'arte: Dott. FABIO PARIS
6. Laboratorio: L'evento performativo: Dott.ssa ELISA LANCINI

Laboratori integrativi del corso *di laurea in Discipline delle arti, dei media e dello spettacolo*:

1. Laboratorio di arti performative: Dott. ERMANNO NARDI
2. Laboratorio di arti visive moderne e contemporanee: Dott. PAOLO BOLPAGNI
3. Laboratorio di regia audiovisiva (corso base): Dott. STEFANO BIANCHI
4. Laboratorio di storia del teatro e dello spettacolo: *Docente da nominare*
5. Laboratorio di storia dell'arte contemporanea: Dott.ssa MARIACRISTINA  
MACCARINELLI; CHIARA MARI
6. Laboratorio di storia del cinema: Dott. MATTEO ASTI

Laboratori integrativi del corso di laurea in *Scienze e tecnologie delle arti e dello spettacolo*

7. Laboratorio di fotografia: Dott. ROBERT TYSON
8. Laboratorio di storia dell'arte contemporanea: Dott.ssa MARIACRISTINA  
MACCARINELLI
9. Laboratorio di produzione e regia video cinematografica: Dott.ssa MARIA  
NEVINA SATTA

Laboratori del corso di laurea triennale in *Scienze turistiche e valorizzazione del territorio*

1. Laboratorio: Narrare il territorio: Dott.ssa SILVIA CAVALLI

Laboratori integrativi del corso *di laurea triennale in Scienze turistiche e valorizzazione del territorio*:

1. Laboratorio di Branding e social media: Dott.ssa MARZIA MORTEO
2. Laboratorio di Percorsi artistici e percorsi archeologici: Proff. STEFANIA BUGANZA, ELENA DI RADDO, MARCO SANNAZARO
3. Laboratorio: Progettare l'esperienza turistica: Prof. PAOLO CORVO
4. Laboratorio di Psicologia del turismo: Prof. ANTONIO BOVA

Laboratori del corso di laurea magistrale in *Gestione di contenuti digitali per i media, le imprese e i patrimoni culturali*

1. Laboratorio di Media relation e comunicazione di impresa per il web e i social media: Dott. STEFANO PINI
2. Laboratorio di Processi di creatività nella comunicazione digitale: Dott. FABRIZIO MARTIRE
3. Laboratorio di Produzione, post produzione e trattamento del video per il web: Dott. NICOLA LUCINI
4. Laboratorio di Strumenti di ingresso ai mondi dell'impresa: Dott. DARIO VEMAGI
5. Laboratorio di Trattamento delle immagini per il web: Dott.ssa ILARIA ROSSI
6. Laboratorio di Valorizzazione digitale dei beni artistici, culturali e territoriali: Dott. ANTONIO CADEI

## CORSI DI TEOLOGIA

### *Natura e finalità*

Gli insegnamenti di Teologia sono una peculiarità dell'Università Cattolica; essi intendono offrire una conoscenza motivata, ragionata e organica dei contenuti della Rivelazione e della vita cristiana, così da ottenere una più completa educazione degli studenti all'intelligenza della fede cattolica.

L'esito degli esami di Teologia fa parte a pieno titolo del curriculum dello studente e verrà considerato dalla commissione esaminatrice in ordine alla determinazione del voto finale di laurea.

### **Lauree**

Il piano di studio curricolare dei *corsi di laurea triennale* prevede per gli studenti iscritti all'Università Cattolica la frequenza a corsi di Teologia.

### **Programmi**

Per il I, II e III anno di corso è proposto un unico programma in forma semestrale (12 settimane di corso per anno su 3 ore settimanali).

Gli argomenti sono:

*Teologia 1 - Questioni fondamentali: la fede cristologica e la Sacra Scrittura;*

*Teologia 2 - Questioni di antropologia teologica ed ecclesiologia;*

*Teologia 3 - Questioni Teologiche di Etica e Morale cristiana.*

Gli studenti possono scegliere l'insegnamento di Teologia tramite la pagina personale dello studente iCatt, entro il termine definito con apposita comunicazione pubblicata sulla pagina personale dello studente iCatt. Per gli studenti che non provvederanno entro tale termine all'iscrizione, l'Università procederà all'assegnazione d'ufficio del docente.

### **Lauree magistrali**

Per il biennio di indirizzo delle lauree magistrali è proposto un corso semestrale, tenuto dal prof. Angelo Maffei della durata di 30 ore, in forma seminariale e/o monografica su tematica inerente il curriculum frequentato, secondo le denominazioni stabilite dal Collegio dei Docenti di Teologia.

Il corso si conclude con una prova stabilita dal docente.

### **Docenti e programmi dei corsi**

Per informazioni sui corsi e docenti di teologia, si consulti la pagina web:  
<http://www.unicatt.it/collegio-dei-docenti-di-teologia-compiti-e-componenti>

I programmi dei corsi di Teologia sono consultabili accedendo alla sezione del sito web dell'Università Cattolica <http://programmideicorsi-brescia.unicatt.it>.

## SERVIZIO LINGUISTICO D'ATENEO (SELdA)

L'Università Cattolica del Sacro Cuore, tramite il Servizio Linguistico di Ateneo (SeLdA), offre ai propri studenti di tutte le Facoltà l'opportunità di verificare o acquisire le competenze linguistiche di livello di base e avanzato previste nel proprio percorso formativo.

### **Organizzazione didattica dei corsi di lingua di base**

Gli studenti che devono acquisire le abilità linguistiche tramite il Servizio Linguistico di Ateneo potranno sostenere la prova di idoneità linguistica nelle prime sessioni utili.

Per la preparazione della prova di idoneità, il Servizio linguistico di Ateneo organizza corsi semestrali e annuali.

Per la lingua inglese l'insegnamento viene impartito in classi parallele e in più livelli, determinati in base ad un apposito test di ingresso. Per le lingue francese, spagnola e tedesca sono presenti solo classi di livello principiante.

Obiettivo dei corsi è portare gli studenti al raggiungimento dei livelli di competenza linguistica determinati dalle delibere delle singole Facoltà seguendo lo schema proposto dal "Quadro Comune Europeo di Riferimento".

### **Calendario delle lezioni dei corsi di lingua di base**

*Tutti i livelli di tutte le lingue*

Corsi I semestre: dal 5 ottobre al 12 dicembre 2020;

Corsi II semestre: dal 22 febbraio al 15 maggio 2021 (dal 29 marzo al 10 aprile 2021 sospensione per le festività Pasquali).

### **Prove di idoneità**

È prevista una verifica di accertamento del livello di competenza linguistica determinato dalle delibere delle singole Facoltà. La prova prevede una parte scritta che dà l'ammissione alla successiva parte orale.

Lo studente ha la possibilità di sostenere l'orale, previo superamento della parte scritta, fino all'ultimo appello della sessione in cui tale prova è stata superata.

Le prove hanno valore interno all'Università: a seconda delle delibere delle Facoltà, sostituiscono in genere il primo esame di lingua previsto nei piani di studio, dando diritto all'acquisizione dei crediti corrispondenti.

### **Programmi dei corsi**

I programmi dei corsi di lingua straniera erogati dal SeLdA sono consultabili nella sezione dedicata del sito web dell'Università Cattolica:

<http://selda.unicatt.it/brescia>, alla voce di menù "Formazione linguistica di base".

I programmi dei corsi di lingua straniera di livello avanzato sono consultabili accedendo alla sezione del sito web dell'Università Cattolica: <http://programmideicorsi-brescia.unicatt.it>.

## **Riconoscimento certificazioni linguistiche**

Taluni certificati linguistici internazionali sono riconosciuti come sostitutivi della prova di idoneità se presentati alla Segreteria del SeLdA entro due anni dall'anno di conseguimento, previo accertamento della presenza dell'insegnamento linguistico nel piano di studi dell'anno accademico in corso. Presso la pagina web del SeLdA è disponibile l'elenco dei certificati riconosciuti e i livelli corrispondenti.

Per l'a.a. 2020-2021 verranno accettati i certificati conseguiti dall'anno 2018<sup>1</sup>.

## **Aule e laboratori multimediali**

Le aule utilizzate per i corsi sono ubicate presso la sede dell'Università Cattolica, prevalentemente in via Trieste 17. Presso la stessa sede si trovano i laboratori linguistici destinati alla didattica e all'autoapprendimento.

I due laboratori fruibili per esercitazioni collettive hanno complessivamente 55 postazioni.

Un laboratorio dedicato a esercitazioni individuali, o di self-access, è aperto a tutti gli studenti indipendentemente dalla frequenza ai corsi. Il servizio di self-access prosegue anche nei periodi di sospensione. Le attività svolte in questo laboratorio sono monitorate da un tutor e finalizzate al completamento della preparazione per la prova di idoneità SeLdA.

## **Centro per l'Autoapprendimento**

Il Centro per l'Autoapprendimento, ubicato in via Trieste, 17, si affianca ed integra le lezioni frontali, consentendo l'incremento del numero di ore di esposizione alla lingua. Il Centro offre un'ampia gamma di strumenti e, soprattutto, un servizio di consulenza linguistica, attraverso il quale l'utente viene seguito nelle diverse fasi dell'apprendimento, con la finalità di acquisire strategie per imparare in modo autonomo e rendersi responsabile del proprio processo di apprendimento.

Per accedere al Centro non è necessaria prenotazione.

*Riferimenti utili Centro per l'Autoapprendimento:*

e-mail: [cap.selda-bs@unicatt.it](mailto:cap.selda-bs@unicatt.it)

Orario di apertura del Centro per l'Autoapprendimento:

Gli orari dei consulenti sono pubblicati sulla pagina web del SeLdA, all'indirizzo: <https://selda.unicatt.it/brescia-centro-per-l-autoapprendimento>

*Riferimenti utili:*

Sede di Brescia

Polo studenti

Via Trieste, 17 – 25121 Brescia

<https://selda.unicatt.it/brescia-home>

---

<sup>1</sup> Per i certificati datati 2018 la scadenza di presentazione è dicembre 2020.



## **CENTRO PER L'INNOVAZIONE E LO SVILUPPO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE E TECNOLOGICHE D'ATENEO (ILAB)**

Il Centro per l'Innovazione e lo sviluppo delle attività didattiche e tecnologiche d'Ateneo (ILAB) promuove e realizza iniziative e progetti finalizzati al potenziamento e allo sviluppo delle tecnologie per la didattica.

Il Centro si occupa tra l'altro della gestione e del supporto nell'utilizzo di Blackboard, la piattaforma scelta dall'Università Cattolica come strumento principale di gestione della didattica online e ne promuove l'uso più avanzato attraverso iniziative ad hoc di presentazione e formazione. In coerenza con gli obiettivi formativi dell'Ateneo, ILAB eroga corsi di **"ICT e società dell'informazione"** per la comprensione delle principali evoluzioni dell'innovazione tecnologica e il conseguimento delle abilità informatiche di base.

Il programma e il testo di riferimento saranno comunicati dal Docente a lezione.

Riferimenti utili:

Centro per l'Innovazione e lo Sviluppo delle Attività didattiche e tecnologiche d'Ateneo (ILAB)

Via Trieste, 17 - 25121 Brescia

E-mail: [ilab-bs@unicatt.it](mailto:ilab-bs@unicatt.it)

## PROGRAMMI INTERNAZIONALI

L'Università Cattolica offre diverse opportunità agli studenti interessati a trascorrere un semestre o un intero anno accademico all'estero presso Università europee ed extraeuropee:

- **UCSC Exchange Network (Erasmus e Overseas):** In qualità di *exchange students*, i selezionati avranno l'opportunità di frequentare i corsi presso una delle università europee ed extraeuropee con cui le Facoltà di appartenenza hanno siglato un accordo bilaterale di scambio, usufruire delle strutture e dei servizi dell'Ateneo ospitante, sostenere gli esami concordati con i docenti UCSC ed ottenerne il riconoscimento al rientro;
- **UCSC ISEP Network:** La convenzione stipulata tra UCSC e ISEP - International Student Exchange Program, la più vasta rete mondiale di cooperazione tra istituzioni universitarie, offre agli studenti UCSC la possibilità di frequentare un semestre o un anno di studi all'estero, scegliendo tra circa 150 università negli Stati Uniti e altre 50 nel resto del mondo, in cui sostenere esami concordati con i docenti UCSC ed ottenerne il riconoscimento al rientro;
- **UCSC Study Abroad Network:** Grazie a questo programma lo studente potrà scegliere di frequentare un semestre in uno dei più prestigiosi Atenei al mondo, e sostenere i propri esami all'estero, con possibilità di richiederne il riconoscimento al rientro. Il programma prevede una quota di iscrizione presso l'ente partner, ma tutti i candidati concorrono per ottenere scholarship messe a disposizione da UCSC.

Oltre a questi programmi, l'Università Cattolica propone ulteriori opportunità:

### **LaTE - Corsi di lingua**

I programmi LaTE (*Language Training Experience*) propongono corsi intensivi di lingua all'estero per migliorare le competenze linguistiche e per perfezionarsi anche in vista dell'ottenimento di certificazioni internazionali. Lingue: inglese, spagnolo, francese, tedesco, arabo, cinese, russo.

### **Summer Programs**

Durante i mesi estivi i Summers programs permettono di frequentare corsi accademici in prestigiose università internazionali, con possibilità di riconoscimento degli esami al rientro. Tutti i candidati concorrono per ottenere scholarship messe a disposizione da UCSC.

### **International Thesis Scholarship**

UCSC offre a laureandi triennali e magistrali un contributo economico per svolgere all'estero le ricerche per la tesi di laurea.

### **Double Degree**

È un percorso che prevede lo svolgimento di una parte del proprio iter accademico in Università Cattolica e una parte in un'Università estera, con l'obiettivo di ottenere due titoli di studio parimenti riconosciuti, sia in Italia che nel Paese ospitante.

### **Lavorare all'estero**

Stage europei ed extra-europei presso aziende ed enti partner dell'Università Cattolica sono a disposizione degli studenti che vogliono provare un'esperienza di *internship* all'estero. Alcuni programmi prevedono contributi economici, altri permettono di scegliere l'area di interesse in cui svolgere lo stage. Possono aderire a queste proposte anche i neolaureati (entro i 12 mesi dalla laurea).

### **International Volunteering**

Rivolto a studenti e neolaureati, offre numerose opportunità di svolgere un periodo di volontariato all'estero durante l'estate, in diversi paesi del Sud America, dell'Africa e dell'Asia.

Per ulteriori informazioni si invita a consultare il sito:

<https://goabroad.unicatt.it/>

## NORME AMMINISTRATIVE

### NORME PER L'IMMATRICOLAZIONE

#### 1. TITOLI DI STUDIO RICHIESTI

A norma dell'art. 6 del D.M. n. 270/2004, possono immatricolarsi ai corsi di laurea istituiti presso l'Università Cattolica:

- *i diplomati di scuola secondaria* di secondo grado (quinquennale o quadriennale: diplomi conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore).
- *i possessori di titolo di studio ad ordinamento estero*, riconosciuto idoneo per l'ammissione alle università italiane secondo le disposizioni emanate per ogni anno accademico dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca di concerto con i Ministeri degli Affari Esteri e dell'Interno.

#### ***Contemporanea iscrizione all'università e a corsi di studio dell'alta formazione artistica e musicale (AFAM)***

È consentita la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici. L'acquisizione dei crediti formativi nelle attività formative svolte per ciascun anno accademico nelle due istituzioni, non può superare il limite complessivo di 90 per anno. Chi intendesse avvalersi di questa facoltà dovrà presentare un piano degli studi in accordo con gli organi delle strutture didattiche competenti dei rispettivi enti.

#### 2. MODALITÀ E DOCUMENTI

Gli studenti che intendono iscriversi per la prima volta all'Università Cattolica (sede di Milano, Brescia, Piacenza-Cremona) devono anzitutto prendere visione dell'apposito bando "Norme per l'ammissione" disponibile sul sito internet dell'Ateneo ([www.unicatt.it](http://www.unicatt.it)) indicativamente, a partire dal mese di giugno.

In tale documento vengono precisati i corsi di studio per i quali è prevista una prova di ammissione e quelli per i quali è fissato un numero programmato senza prova di ammissione, nonché i termini iniziali e finali per l'immatricolazione.

La domanda di immatricolazione deve essere compilata on line utilizzando il "Portale iscrizioni" disponibile sul sito internet dell'Ateneo.

Oltre alla compilazione del form di immatricolazione sarà necessario versare la 1ª rata relativa alle tasse e ai contributi universitari ed effettuare la procedura di upload di tutta la seguente documentazione:

- fotografia recente in formato tessera;

- un valido documento di identità e codice fiscale;
- certificato di battesimo;
- documento di soggiorno, se richiesto (solo per i cittadini extracomunitari);
- quietanza di pagamento della 1<sup>a</sup> rata (se il pagamento avviene tramite MAV);
- domanda di immatricolazione redatta nel corso della procedura on line, successivamente stampata e firmata dall'interessato/a.

**Perfezionata l'immatricolazione sarà possibile prenotare la data del ritiro obbligatorio del *badge* e del *Libretto di iscrizione* (se previsto dalla Facoltà). In caso di mancato ritiro entro i termini stabiliti verrà meno la regolarità amministrativa con conseguente esclusione dai servizi dell'Ateneo.**

I Sacerdoti e i Religiosi, all'atto della consegna della domanda di immatricolazione, dovranno presentare la dichiarazione con la quale l'Ordinario o il loro Superiore li autorizza ad immatricolarsi all'Università (l'autorizzazione scritta verrà vistata dall'Assistente Ecclesiastico Generale dell'Università Cattolica o da un delegato).

Per quanto concerne la presentazione della documentazione reddituale si dovrà utilizzare l'apposita procedura on line, disponibile nel Portale iscrizioni o nella pagina personale dello studente *iCatt*.

**Lo studente che ha ottenuto l'iscrizione ad un anno di corso universitario non ha diritto alla restituzione delle tasse e dei contributi pagati.**

### ***Iscrizione in regime di tempo parziale***

Lo studente che non abbia la piena disponibilità del proprio tempo per ragioni di lavoro, familiari, di salute o per altri giustificati motivi personali, può optare, all'atto dell'immatricolazione o del rinnovo dell'iscrizione in corso, per un percorso formativo che consenta di svolgere attività pari al 50% delle attività didattiche previste per anno di corso. Lievi scostamenti possono essere determinati dai competenti Consigli di Facoltà, tenuto conto delle peculiarità dei singoli corsi di studio.

Lo studente che intende iscriversi in regime di tempo parziale deve prima manifestare tale volontà motivando la richiesta tramite compilazione dell'apposito modulo presso il Polo studenti della propria sede.

Tale dichiarazione di interesse verrà sottoposta alle strutture didattiche competenti per l'approvazione, e a seguito del nulla osta, lo studente potrà presentare formale richiesta di iscrizione in regime di tempo parziale.

Tutte le informazioni relative alle modalità, alle tempistiche ed agli aspetti economici, sono reperibili presso il Polo studenti della rispettiva sede.

### 3. VERIFICA DELLA PREPARAZIONE INIZIALE (V.P.I.) - OBBLIGHI FORMATIVI AGGIUNTIVI (O.F.A.)

Per affrontare al meglio i corsi universitari scelti, a coloro che si immatricolano al primo anno dei diversi corsi di laurea e di laurea magistrale a ciclo unico sarà valutato il livello della propria preparazione iniziale, ad eccezione di coloro che si iscrivono ai corsi di studio per i quali sono previste modalità alternative di assolvimento della V.P.I. o che prevedono una specifica prova di ammissione.

Si tratta di una verifica su predefinite aree tematiche (a titolo esemplificativo le aree della comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana e della matematica), diversificate in base alla Facoltà prescelta, riguardo a conoscenze che si attendono qualunque sia il diploma conseguito nella Scuola secondaria di secondo grado di provenienza.

Tutte le informazioni relative alle modalità di assolvimento della V.P.I. per ciascun corso di studio nonché quelle relative agli OFA che verranno assegnati agli immatricolati per i quali si risconteranno delle carenze all'esito della VPI e che dovranno essere comunque colmate entro la fine del 1° anno, sono riportate sul sito [www.unicatt.it](http://www.unicatt.it) oltre che sulla pagina personale dello studente *iCatt*.

### 4. NORME PER STUDENTI IN POSSESSO DI TITOLO AD ORDINAMENTO ESTERO

L'ammissione di studenti in possesso di titolo ad ordinamento estero è regolata da specifica normativa ministeriale, scaricabile dal seguente link: <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>. Si invitano gli studenti interessati a richiedere all'International Admissions Office di ciascuna Sede dell'Università Cattolica, le relative informazioni.

La specifica procedura di ammissione è in visione sul sito web: [www.uscinternational.it](http://www.uscinternational.it).

### 5. MODALITÀ DI AMMISSIONE ALLE LAUREE MAGISTRALI

Per accedere ad un corso di laurea magistrale è necessario essere in possesso di un titolo di laurea triennale e di determinati requisiti curriculari (CFU in specifici SSD e/o specifici insegnamenti). Per ogni corso di laurea vengono stabilite le modalità di ammissione:

- *ordine cronologico con eventuale colloquio o valutazione del piano degli studi*: la riserva del posto avviene in ordine cronologico con il versamento della prima rata dei contributi universitari, sino ad esaurimento dei posti

previsti, previo eventuale sostenimento di un colloquio oppure di una valutazione del piano degli studi.

- *Ordine cronologico con colloquio obbligatorio*: la riserva del posto avviene in ordine cronologico con il versamento della prima rata dei contributi universitari, a seguito di un colloquio, sino ad esaurimento dei posti previsti.
- *Ordine cronologico scaglionato con una media dei voti minima*: la riserva del posto avviene in ordine cronologico con il versamento della prima rata dei contributi universitari, ma è condizionata da alcuni requisiti curriculari.
- *Graduatoria di merito*: la riserva del posto è condizionata da una graduatoria stilata sulla base di determinati requisiti.
- *Prova di ammissione*: la riserva del posto avviene a seguito del superamento di una prova di ammissione.

L'ammissione ad alcuni corsi di laurea può prevedere più di una delle modalità sopra indicate, pertanto è necessario fare riferimento agli specifici bandi di ammissione, reperibili sulle pagine web UCSC a partire dal mese di aprile di ogni anno.

## **PRATICHE AMMINISTRATIVE**

### **RISPETTO DELLE SCADENZE PER L'ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI**

Fatte salve le seguenti avvertenze, lo studente che intende iscriversi al nuovo anno accademico è tenuto ad effettuare il versamento entro la scadenza indicata sul bollettino della prima rata.

Se il versamento è avvenuto entro i termini indicati sul bollettino *lo studente verrà collocato automaticamente per il nuovo anno accademico all'anno di corso (o ripetente o fuori corso, come indicato sul bollettino) nella posizione di REGOLARE.* Se lo studente intende variare l'iscrizione proposta (ad esempio da fuori corso a ripetente oppure chiedere il passaggio ad altro corso di laurea) deve necessariamente presentarsi presso il Polo studenti.

Se lo studente si iscrive ad anno successivo al primo ed il versamento è avvenuto in ritardo ma non oltre il 31 dicembre 2020 lo studente verrà collocato nella posizione in corso, in debito di indennità di mora (scaricabile via web dalla pagina personale dello studente iCatt). In tal caso lo studente è tenuto a presentarsi presso il Polo studenti per la procedura di regolarizzazione.

N.B. Un eccessivo ritardo impedisce la presentazione del piano degli studi con conseguente assegnazione di un piano degli studi d'ufficio non modificabile. Oltre tale data non è consentito iscriversi in qualità di

studente in corso, ma solo fuori corso; non è pertanto concesso presentare il piano degli studi.

#### STUDENTI RIPETENTI

Gli studenti che abbiano seguito il corso di studi, cui sono iscritti, per l'intera sua durata senza essersi iscritti a tutti gli insegnamenti previsti dal piano degli studi o senza aver ottenuto le relative attestazioni di frequenza, qualora la frequenza sia espressamente richiesta, devono iscriversi come ripetenti per gli insegnamenti mancanti di iscrizione o di frequenza.

Gli studenti che, pur avendo completato la durata normale del corso di studi, intendano modificare il piano degli studi mediante l'inserimento di nuovi insegnamenti cui mai avevano preso iscrizione, devono iscriversi come ripetenti.

L'iscrizione come ripetente sarà consentita solo nel caso in cui il corso di laurea sia ancora attivo, entro comunque il 31 dicembre 2020.

#### STUDENTI FUORI CORSO

Sono iscritti come fuori corso, salvo diverse disposizioni dai singoli ordinamenti didattici:

- a. gli studenti che siano stati iscritti e abbiano frequentato tutti gli insegnamenti richiesti per l'intero corso di studi finché non conseguano il titolo accademico;
- b. gli studenti che, essendo stati iscritti a un anno del proprio corso di studi e avendo frequentato i relativi insegnamenti, non abbiano superato gli esami obbligatoriamente richiesti per il passaggio all'anno di corso successivo, finché non superino detti esami ovvero non abbiano acquisito il numero minimo di crediti prescritto;
- c. gli studenti che, essendo stati iscritti a un anno del proprio corso di studi ed essendo in possesso dei requisiti necessari per potersi iscrivere all'anno successivo, non abbiano chiesto entro il 31 dicembre di ogni anno l'iscrizione in corso o ottenuto tale iscrizione.

#### ISCRIZIONE AD ANNI DI CORSO/RIPETENTI O FUORI CORSO SUCCESSIVI AL PRIMO

*La modalità di iscrizione è automatica entro:*

- il 31 dicembre di ogni anno per gli studenti in corso (ivi compresi gli studenti ripetenti); agli studenti che si iscrivono oltre il termine previsto per la presentazione del piano studi, e comunque entro la predetta data, verrà assegnato un piano studi d'ufficio non modificabile.

Ogni studente già immatricolato presso l'Università Cattolica e regolarmente iscritto può scaricare on line: 1) il MAV relativo al bollettino della prima rata d'iscrizione al nuovo anno accademico; 2) la normativa



generale per la determinazione dei contributi universitari.

*Per ottenere l'iscrizione all'anno successivo lo studente deve effettuare il versamento della prima rata: l'avvenuto versamento della prima rata costituisce definitiva manifestazione di volontà di iscriversi al nuovo anno accademico, l'iscrizione è così immediatamente perfezionata con il versamento.*

*L'aggiornamento degli archivi informatici avviene non appena l'Università riceve notizia dell'avvenuto pagamento tramite il circuito bancario. Pertanto possono essere necessari alcuni giorni dopo il versamento, prima di ottenere la registrazione dell'avvenuta iscrizione all'anno accademico.*

*N.B. considerato che l'avvenuto pagamento della prima rata produce immediatamente gli effetti dell'iscrizione, non è in nessun caso rimborsabile*  
– (art. 4, comma 8, Titolo I “Norme generali” del Regolamento Didattico dell'Università Cattolica e art. 27 del Regolamento Studenti, approvato con R.D. 4 giugno 1938, n. 1269).

Rimane un solo adempimento a carico degli studenti iscritti ai corsi di laurea soggetti a contributi universitari il cui importo dipende dal reddito: devono presentare la documentazione reddituale utilizzando l'applicativo on line presente sulla pagina personale dello studente *iCatt*, di norma, entro la data di inizio delle lezioni prevista per ciascun corso di laurea, ovvero entro la scadenza indicata sulla stessa pagina iCatt. Oltre tale data si incorre nella mora per ritardata consegna atti amministrativi.

#### SOSPENSIONE DEGLI STUDI

Gli studenti hanno la facoltà di sospendere gli studi intrapresi per iscriversi e frequentare, avendone titolo, un master universitario, una scuola di specializzazione, un dottorato di ricerca. Al termine della sospensione, gli studenti possono riprendere il corso di studi interrotto a condizione che il corso stesso sia ancora attivo.

#### TRASFERIMENTO E RINUNCIA AGLI STUDI

Gli studenti hanno la facoltà di trasferirsi o di rinunciare agli studi intrapresi, con l'obbligo di versare i contributi eventualmente scaduti all'atto della presentazione della domanda.

#### PIANO DEGLI STUDI

Il termine ultimo, salvo i corsi di laurea per i quali gli avvisi sulla pagina personale *iCatt* prevedono una scadenza anticipata, ovvero eccezionali proroghe, per la presentazione da parte degli studenti dei piani di studio individuali, è fissato entro le scadenze pubblicate sul sito. Per ritardi

contenuti entro sette giorni dalla scadenza potrà essere presentato il piano degli studi, previo pagamento della prevista indennità di mora (per l'importo si veda "Diritti di Segreteria, indennità di mora e rimborsi di spese varie" della *Normativa generale per la determinazione dei contributi universitari*). In caso di ritardo superiore sarà assegnato un piano degli studi d'ufficio non modificabile.

## ESAMI DI PROFITTO

### Norme generali

*Lo studente è tenuto a conoscere le norme relative al piano degli studi del proprio corso di laurea ed è quindi responsabile dell'annullamento degli esami che siano sostenuti in violazione delle norme stesse.*

Onde evitare l'annullamento di esami sostenuti, si ricorda che l'ordine di propedeuticità tra le singole annualità di corsi pluriennali o tra l'esame propedeutico rispetto al progredito o superiore, fissato per sostenere gli esami è rigido e tassativo.

Qualsiasi infrazione alle disposizioni in materia di esami comporterà l'annullamento della prova d'esame. L'esame annullato dovrà essere ripetuto.

Il voto assegnato dalla Commissione esaminatrice, una volta verbalizzato, non può essere successivamente modificato: il voto è definitivo, salvo espressa rinuncia da parte dello studente.

Un esame verbalizzato con esito positivo non può essere ripetuto (ex art. 6 comma 6, Titolo I "Norme generali" del Regolamento didattico di Ateneo). Lo studente è ammesso agli esami di profitto solo se in regola: a) con la presentazione del piano studi; b) con il pagamento dei contributi; c) con l'iscrizione agli esami secondo le modalità di seguito indicate.

### Modalità di iscrizione agli esami

L'iscrizione avviene on line dalla pagina personale dello studente *iCatt* e deve essere effettuata non oltre il quarto giorno di calendario che precede l'appello.

*Non è ammessa l'iscrizione contemporanea a più appelli dello stesso esame.*

L'annullamento dell'iscrizione può essere fatto sino al giorno che precede la data di inizio dell'appello.

Lo spostamento dell'iscrizione ad un esame, da un appello ad altro successivo, può avvenire soltanto se si è prima provveduto ad annullare l'iscrizione all'appello che si intende lasciare.

Se è scaduto il termine per iscriversi ad un appello, non è più possibile annullare l'eventuale iscrizione effettuata e si deve attendere il giorno dopo l'appello scaduto per poter effettuare l'iscrizione al successivo.

- N.B.:** Non potrà essere ammesso all'esame lo studente che:
- non ha provveduto ad iscriversi all'appello entro i termini previsti;
  - pur essendosi iscritto all'appello non si presenti all'esame munito del badge universitario, del libretto di iscrizione (se previsto dalla Facoltà) e di un valido documento d'identità;
  - non ha regolarizzato la propria posizione amministrativa.

#### PROVA FINALE PER IL CONSEGUIMENTO DELLA LAUREA

L'ordinamento didattico di ciascun corso di laurea prevede diverse possibili modalità di svolgimento dell'esame di laurea. La struttura didattica competente definisce la modalità da adottare per ciascun corso di studio (vedere in proposito gli avvisi sulle pagine web delle Facoltà e le indicazioni contenute nella Guida di Facoltà).

La procedura prevista rimane attualmente simile a quella descritta per i corsi di laurea magistrali *con le seguenti differenze*:

1. si tratta di un elaborato su un argomento di norma concordato con un docente di riferimento;
2. l'impegno richiesto per tale relazione è inferiore a quello richiesto per una tradizionale tesi di laurea (l'impegno è proporzionale al numero di crediti formativi universitari attribuito alla prova finale nell'ordinamento didattico del proprio corso di laurea). Di conseguenza l'elaborato avrà una limitata estensione;
3. il titolo dell'argomento dell'elaborato finale deve essere ottenuto secondo le modalità stabilite dal Consiglio di Facoltà (*assegnazione diretta da parte del docente, acquisizione tramite sportello tesi nelle diverse forme disponibili, altro*) in tempo utile per lo svolgimento ed il completamento dell'elaborato entro la scadenza prevista per la presentazione della domanda di ammissione alla prova finale per il conseguimento della laurea. Tale scadenza sarà pubblicata sulla pagina web di ciascuna Facoltà per ciascuna sessione di riferimento;
4. la domanda di ammissione alla prova finale per il conseguimento della laurea deve essere presentata a non meno di 45 giorni dall'inizio della sessione prescelta. La citata domanda potrà essere presentata a condizione che il numero di esami e/o il numero di CFU a debito non sia superiore a quello stabilito da ciascuna Facoltà;
5. l'elaborato finale, in formato pdf, deve essere inviato ai docenti di riferimento attraverso la pagina personale *iCatt*, nella sezione "Segreteria on line - prova finale - invio prova finale", secondo le modalità e le scadenze previste e pubblicate sulla pagina web di ciascuna Facoltà. Il termine di caricamento dell'elaborato è improrogabile. Il docente di riferimento può fare richiesta di una copia cartacea. Il laureando dovrà

inserire nel contenitore predisposto dal Polo studenti una busta (con nome, cognome, matricola) contenente il modulo di dichiarazione di regolarità adempimenti con Biblioteca ed EDUCatt.

#### PROVA FINALE PER IL CONSEGUIMENTO DELLA LAUREA MAGISTRALE

La prova finale per il conseguimento della laurea magistrale, consiste nello svolgimento e nella discussione di una dissertazione scritta svolta su un tema precedentemente concordato col professore della materia.

Per essere ammesso alla prova finale, lo studente deve provvedere, nell'ordine ai seguenti adempimenti:

- a. Presentare *al Polo studenti entro i termini indicati dagli appositi avvisi pubblicati sul sito internet dell'U.C.:*
  - modulo fornito dal Polo studenti o stampato dalla pagina web di ciascuna Facoltà per ottenere l'*approvazione dell'argomento prescelto* per la dissertazione scritta. Lo studente deve:
    - \* far firmare il modulo al professore sotto la cui direzione intende svolgere il lavoro;
    - \* eseguire via web dalla pagina personale dello studente *iCatt* l'operazione "*Presentazione del titolo della tesi*" (l'inserimento dei dati è guidato dall'apposito dialogo self-service);
    - \* presentare il modulo al Polo studenti.

Ogni ritardo comporta il rinvio della tesi al successivo appello.

Con la sola operazione self-service, non seguita dalla consegna presso il Polo studenti del modulo, non verrà in alcun modo considerato adempiuto il previsto deposito del titolo della tesi.

- b. Presentare al Polo studenti domanda di ammissione alla prova finale per il conseguimento della laurea magistrale su modulo ottenibile e da compilarsi attraverso la funzione presente nella pagina personale dello studente *iCatt*. Tale domanda potrà essere presentata a condizione che il numero di esami e/o il numero di CFU a debito non sia superiore a quello stabilito da ciascuna Facoltà.

Sulla domanda è riportata la dichiarazione di avanzata elaborazione della dissertazione che deve essere firmata dal professore, sotto la cui direzione la stessa è stata svolta, la dichiarazione relativa alla conformità tra il testo presentato su supporto cartaceo e la dichiarazione degli esami/attività formative a debito, compresi eventuali esami soprannumerari.

Qualora, per qualsiasi motivo, il titolo della tesi sia stato modificato, il professore dovrà formalmente confermare tale modifica sulla domanda di ammissione alla prova finale per il conseguimento della laurea magistrale.

- c. La domanda di ammissione alla prova finale per il conseguimento della laurea magistrale, provvista di marca da bollo del valore vigente, dovrà essere consegnata presso il Polo studenti entro i termini indicati dagli appositi avvisi pubblicati sul sito internet, previa esibizione della ricevuta del versamento del bollettino relativo alle spese per il rilascio del diploma di laurea e per il contributo laureandi.
- d. Entro le date previste dallo scadenziario, pubblicate sulla pagina web di ciascuna Facoltà, il laureando dovrà consegnare due copie della dissertazione - una per il Relatore e una per il Correlatore - dattiloscritte e rilegate a libro, secondo le modalità previste dalla Facoltà e pubblicate sulla pagina web.
- e. Presentare al Polo studenti il modulo “*Dichiarazione di avvenuta consegna della tesi al relatore e al correlatore*” munito della firma del Relatore e del Correlatore, il modulo di dichiarazione di regolarità adempimenti con Biblioteca ed EDUCatt, accompagnati da due copie della tesi.
- f. Lo studente riceverà la convocazione alla prova finale esclusivamente tramite la propria pagina personale *iCatt* in tempo utile e comunque non oltre il 10° giorno antecedente alla seduta di laurea. L’elenco degli ammessi alla prova finale con il correlatore assegnato sarà affisso presso l’Area competente del Polo studenti della rispettiva sede.

#### *Avvertenze*

1. Nessun laureando potrà essere ammesso all’esame di laurea se non avrà rispettato le date di scadenza pubblicate sulla pagina web di ciascuna Facoltà.
2. *I laureandi devono aver sostenuto e verbalizzato tutti gli esami almeno una settimana prima dell’inizio della sessione di laurea.*
3. I laureandi hanno l’obbligo di avvertire tempestivamente il professore relatore della tesi qualora, per qualsiasi motivo, si verificasse l’impossibilità a laurearsi nell’appello per il quale hanno presentato domanda e, in tal caso, dovranno ripresentare successivamente una nuova domanda di ammissione all’esame di laurea.  
Tale informazione deve essere data anche al Polo studenti, tramite la compilazione dell’apposito modulo di revoca oppure inviando una mail dalla propria pagina personale *iCatt*.
4. I laureandi devono tassativamente consegnare il libretto di iscrizione (se previsto dalla Facoltà) al personale addetto prima dell’inizio della prova finale.
5. I laureandi che necessitano di un personal computer e/o di un proiettore

da utilizzare durante la discussione dovranno compilare e consegnare alla Bidelleria il modulo *richiesta attrezzature informatiche* disponibile presso il Polo studenti o sulla pagina web della propria Facoltà.

ESAMI DI LAUREA RELATIVI AI CORSI DI STUDIO PRECEDENTI ALL'ENTRATA IN VIGORE DEL D.M. 3 NOVEMBRE 1999, N. 509

La procedura prevista è sostanzialmente analoga a quella descritta per la prova finale per il conseguimento della laurea magistrale salvo diverse indicazioni pubblicate sulla Guida di Facoltà. Anche per gli esami di laurea dei corsi quadriennali/quinquennali, antecedenti l'ordinamento di cui al D.M. 509/99, la domanda di ammissione alla prova finale potrà essere presentata a condizione che il numero di esami a debito non sia superiore a quello stabilito da ciascuna Facoltà.

#### CESSAZIONE DELLA QUALITÀ DI STUDENTE

Non possono prendere iscrizione a un nuovo anno accademico e, pertanto, **cessano dalla qualità di studente**, gli studenti che non abbiano preso regolare iscrizione per cinque anni accademici consecutivi o gli studenti che, trascorsa la durata normale del corso di studi, non abbiano superato esami per cinque anni accademici consecutivi. La predetta disposizione non si applica agli studenti che debbano sostenere solo l'esame di laurea ovvero che abbiano conseguito tutti i crediti a eccezione di quelli previsti per la prova finale.

Gli studenti che pur avendo superato tutti gli esami di profitto, di cui al proprio piano degli studi, senza aver rinnovato l'iscrizione per almeno 5 anni accademici consecutivi, risultino esclusivamente in debito dell'elaborato finale o della tesi di laurea, qualora maturino la volontà di ultimare il percorso di studi entro l'anno accademico 2020/2021, sono tenuti ad effettuare, contestualmente, entro e non oltre il 31 dicembre 2020, i seguenti versamenti:

- il contributo di ricognizione relativo a 5 anni accademici a prescindere dal numero degli anni accademici di mancato rinnovo;
- la prima rata a copertura totale dei contributi universitari di iscrizione all'anno accademico 2020/2021 (con esonero quindi della seconda e terza rata).

Sono, inoltre, tenuti a versare il contributo di laurea per l'appello della sessione di laurea di riferimento.

## RINUNCIA AGLI STUDI

Gli studenti hanno facoltà di **rinunciare agli studi intrapresi** con l'obbligo di pagare i contributi, scaduti all'atto della presentazione della domanda di rinuncia agli studi, stampando dalla propria pagina personale *iCatt* la domanda di rinuncia in duplice copia, apponendo la marca da bollo secondo il valore vigente e consegnando la domanda di rinuncia, il libretto di iscrizione (se ricevuto) e il badge (nel caso di Carta Ateneo + a condizione che non si siano attivati i servizi bancari).

La rinuncia deve essere manifestata con atto scritto in modo chiaro ed esplicito senza l'apposizione sulla medesima di condizioni, termini e clausole che ne limitino l'efficacia. A coloro che hanno rinunciato agli studi, su richiesta, potranno essere rilasciati certificati relativamente alla carriera scolastica precedentemente percorsa in condizione di regolarità amministrativa.

## PASSAGGIO AD ALTRO CORSO DI LAUREA

Gli studenti regolarmente iscritti, che intendano passare ad altro corso di laurea della stessa o di altra Facoltà dell'Università Cattolica devono utilizzare la procedura on line presente nella pagina personale *iCatt*.

**Gli studenti interessati sono altresì** invitati a consultare gli avvisi pubblicati sul sito internet dell'Ateneo per verificare le scadenze di presentazione **della documentazione necessaria** al Polo studenti.

## TRASFERIMENTI

### Trasferimento ad altra Università

Lo studente regolarmente iscritto può trasferirsi ad altra Università, **previa consultazione dell'ordinamento degli studi della medesima, dal 15 luglio al 31 ottobre di ogni anno (salvo scadenza finale anteriore al 31 ottobre per disposizioni dell'Università di destinazione) presentando al Polo studenti apposita domanda.**

**Lo studente che richiede il trasferimento ad altro Ateneo oltre il termine fissato dalla normativa e comunque non oltre il 31 dicembre** è tenuto al pagamento di un contributo di funzionamento direttamente proporzionale al ritardo di presentazione dell'istanza. Il trasferimento non potrà comunque avvenire in assenza del nulla osta dell'Università di destinazione.

Per ottenere il trasferimento lo studente deve previamente:

- verificare tramite *iCatt*, la propria carriera scolastica con la funzione “*visualizzazione carriera*” e segnalare al Polo studenti eventuali

rettifiche o completamento di dati;

- ottenere tramite *iCatt* il modulo di autocertificazione degli esami superati.

Alla domanda, cui va applicata marca da bollo secondo valore vigente, devono essere allegati:

- \* libretto di iscrizione (se consegnato all'atto dell'immatricolazione);
- \* badge (nel caso di Carta Ateneo + a condizione che non si siano attivati i servizi bancari);
- \* il modulo di autocertificazione degli esami superati ottenuto via *iCatt*;
- \* non avere pendenze relative a contributi universitari scaduti all'atto della presentazione della domanda di trasferimento;
- \* dichiarazione su apposito modulo (da ritirare presso l'Area competente del Polo studenti della rispettiva sede o da scaricare dal sito Internet), di:
  - non avere libri presi a prestito* dalla Biblioteca dell'Università e dal Servizio Prestito libri di EDUCatt; *non avere pendenze con l'Ufficio Assistenza di EDUCatt* (es. pagamento retta Collegio, restituzione rate assegno di studio universitario, restituzione prestito d'onore, ecc.);
- \* quietanza dell'avvenuto versamento del diritto di segreteria previsto. *A partire dalla data di presentazione della domanda di trasferimento non è più consentito sostenere alcun esame.* Gli esami sostenuti e non ancora verbalizzati alla suddetta data non entreranno in carriera.

Gli studenti trasferiti ad altra Università, non possono far ritorno all'Università Cattolica prima che sia trascorso un anno accademico dalla data del trasferimento. Gli studenti che ottengono l'autorizzazione a ritornare all'Università Cattolica sono ammessi all'anno di corso in relazione agli esami superati indipendentemente dall'iscrizione ottenuta precedentemente. Saranno tenuti inoltre a superare quelle ulteriori prove integrative che il Consiglio della Facoltà competente ritenesse necessarie per adeguare la loro preparazione a quella degli studenti dell'Università Cattolica.

### Trasferimento da altra Università

Gli studenti già iscritti ad altra Università che intendono immatricolarsi all'Università Cattolica sono tenuti ad utilizzare la procedura informatica disponibile sul sito internet dell'Ateneo nella sezione dedicata. Gli studenti interessati sono altresì invitati a consultare il sito internet dell'Ateneo per verificare le scadenze di presentazione della documentazione necessaria all'Area competente del Polo studenti della rispettiva sede.

Lo studente è in ogni caso tenuto a presentare richiesta di trasferimento all'Università di provenienza o presentare alla stessa domanda di rinuncia agli studi.



## IMMATRICOLAZIONI “EX NOVO” CON EVENTUALE ABBREVIAZIONE DI CORSO (RIPRESA CARRIERA)

Gli studenti che hanno rinunciato agli studi o sono incorsi nella decadenza della qualità di studente prima del 1° novembre 1999 e gli studenti che sono incorsi nella cessazione della qualità di studente, possono chiedere di immatricolarsi “ex novo” ai corsi di studio previsti dai nuovi ordinamenti. Le strutture didattiche competenti stabiliscono quali crediti acquisiti nella precedente carriera universitaria possono essere riconosciuti.

### *Iscrizione a corsi singoli*

Ai sensi dell’art. 11 del Regolamento didattico di Ateneo, possono ottenere, previa autorizzazione della struttura didattica competente, l’iscrizione ai corsi singoli e sostenere gli esami relativi a tali corsi entro gli appelli dell’anno accademico di rispettiva frequenza:

- a. gli studenti iscritti ad altre università autorizzati dall’Ateneo di appartenenza e, se cittadini stranieri, nel rispetto della normativa e procedure vigenti;
- b. i laureati interessati a completare il curriculum formativo seguito;
- c. altri soggetti interessati, previamente autorizzati dal Consiglio della struttura didattica competente, purché in possesso dei titoli necessari per l’iscrizione al corso di studi cui afferiscono i corsi singoli.

È dovuta una tassa di iscrizione più un contributo per ciascun corso (cfr. *Normativa generale per la determinazione dei contributi universitari*).

I soggetti di cui sopra possono iscriversi a corsi singoli corrispondenti a un numero di crediti formativi universitari stabilito dal Consiglio della struttura didattica competente e, di norma, non superiore a 30 per anno accademico, per non più di due anni accademici; eventuali deroghe sono deliberate, su istanza motivata, dal Consiglio della struttura didattica competente.

*La domanda di iscrizione va presentata una sola volta per anno accademico e con riferimento a corsi appartenenti ad una stessa Facoltà (o mutuati dalla medesima) presso il Polo studenti entro le seguenti date: se uno o più corsi iniziano nel primo semestre, entro l’8 ottobre 2020; se il corso o i corsi di interesse iniziano con il secondo semestre, entro l’11 febbraio 2021.*

## **AVVERTENZE PER ADEMPIMENTI DI SEGRETERIA**

A tutela dei dati personali, si ricorda allo studente che, salvo diverse disposizioni, per compiere le pratiche amministrative *deve recarsi personalmente* agli sportelli preposti.

Si ricorda che alcune operazioni relative alle pratiche amministrative sono previste via web dalla pagina personale dello studente *iCatt*.

Lo studente, per espletare le pratiche, è invitato a non attendere i giorni vicini alle scadenze relative ai diversi adempimenti.

#### ORARIO DI SEGRETERIA

Gli uffici di Segreteria sono aperti al pubblico nei giorni feriali (sabato escluso) secondo l'orario indicato sul sito Internet ([www.unicatt.it](http://www.unicatt.it)).

Gli uffici di Segreteria restano chiusi in occasione della festa del Sacro Cuore, dal 24 al 31 dicembre, due settimane consecutive nel mese di agosto e nella giornata del Venerdì Santo. Circa eventuali ulteriori giornate di chiusura verrà data idonea comunicazione tramite avvisi sul sito Internet ([www.unicatt.it](http://www.unicatt.it)).

#### RECAPITO DELLO STUDENTE PER COMUNICAZIONI VARIE

È indispensabile che tanto la residenza come il recapito vengano, in caso di successive variazioni, aggiornati tempestivamente: tale aggiornamento deve essere effettuato direttamente a cura dello studente con l'apposita funzione via web tramite la pagina personale dello studente *iCatt*.

#### CERTIFICATI

I certificati relativi alla carriera scolastica degli studenti, di norma, sono rilasciati in bollo su istanza, anch'essa da presentare in bollo secondo il valore vigente, fatti salvi i casi indicati dalla normativa vigente in cui è espressamente prevista l'esenzione o la dichiarazione sostitutiva di certificazione (autocertificazione).

#### RILASCIO DEL DIPLOMA DI LAUREA E DI EVENTUALI DUPLICATI

Per ottenere il rilascio del diploma originale di laurea occorre attenersi alle indicazioni contenute nella lettera di convocazione all'esame di laurea.

In caso di smarrimento del diploma originale di laurea l'interessato può richiedere al Rettore, con apposita domanda, soggetta a imposta di bollo, corredata dai documenti comprovanti lo smarrimento (denuncia alle autorità giudiziarie competenti), il duplicato del diploma previo versamento del contributo previsto per il rilascio del medesimo.

I diplomi originali vengono recapitati all'interessato presso l'indirizzo agli atti dell'amministrazione al momento della presentazione della domanda di laurea.

## CONTRIBUTI UNIVERSITARI

Le informazioni sui contributi universitari nonché sulle agevolazioni economiche sono consultabili attraverso il sito internet dell'Università Cattolica e dalla pagina personale dello studente *iCatt*.

Lo studente che non sia in regola con il pagamento dei contributi e con i documenti prescritti non può:

- essere iscritto ad alcun anno di corso, ripetente o fuori corso;
- essere ammesso agli esami;
- ottenere il passaggio ad altro corso di laurea/diploma;
- ottenere il trasferimento ad altra Università;
- ottenere certificati d'iscrizione;
- rinunciare al corso di studi a cui risulta iscritto.

Lo studente che riprende gli studi dopo averli interrotti senza averne formalizzato rinuncia o li sospende per uno o più anni accademici è tenuto a pagare i contributi dell'anno accademico nel quale riprende gli studi, mentre per gli anni relativi al periodo di interruzione o sospensione deve soltanto una tassa di ricognizione. Lo studente che, riprendendo gli studi all'inizio dell'anno accademico, chiede di poter accedere agli appelli di esame della sessione straordinaria compresa tra gennaio ed aprile, calendarizzati per i frequentanti dell'a.a. precedente, è tenuto a versare, inoltre, un contributo aggiuntivo.

Di norma il pagamento di tutte le rate deve essere effettuato mediante i bollettini di tipo MAV emessi dalla Banca disponibili nella pagina personale dello studente *iCatt* (indicativamente 20 gg. prima della scadenza della rata).

*Gli studenti che si immatricolano al I anno di corso o che si iscrivono a prove di ammissione a corsi di laurea potranno scaricare on line i bollettini MAV dal sito web dell'Università Cattolica; inoltre, solo per questi casi, esiste la possibilità di pagare gli importi della prima rata e il contributo della prova di ammissione anche con carta di credito dal sito web dell'Università Cattolica.*

*Non è ammesso alcun altro mezzo di pagamento.*

*A tutti gli altri studenti i bollettini MAV di prima rata e successivi saranno trasmessi esclusivamente in modalità on line (pagina personale *iCatt*).*

È dovuta mora per ritardato pagamento dei contributi universitari nella misura annualmente stabilita nella Normativa generale per la determinazione dei contributi universitari.

Ai fini di un eventuale riscontro è opportuno che lo studente conservi, fino al termine degli studi, tutte le quietanze dei pagamenti effettuati.

## **NORME DI COMPORAMENTO**

Secondo quanto previsto dall'ordinamento universitario e dal Codice Etico dell'Università Cattolica, gli studenti sono tenuti all'osservanza di un comportamento non lesivo della dignità e dell'onore e non in contrasto con lo spirito dell'Università Cattolica.

In caso di inosservanza l'ordinamento universitario prevede la possibilità di sanzioni disciplinari di varia entità in relazione alla gravità delle infrazioni (cfr. art. 18 bis - *Competenze disciplinari nei riguardi degli studenti*, Titolo I "Norme generali" del regolamento didattico di Ateneo). L'eventuale irrogazione di sanzioni è disposta dagli organi accademici competenti sulla base di procedimenti che assicurano il diritto di difesa degli interessati in armonia con i principi generali vigenti in materia.

## **NORME PER MANTENERE LA SICUREZZA IN UNIVERSITÀ: SICUREZZA, SALUTE E AMBIENTE**

Vista l'attuale situazione di emergenza, si chiede di prendere di visione delle "Linee Guida di comportamento - Protocollo di emergenza epidemiologica da SARS-CoV-2", presenti e raggiungibili al link: <https://www.unicatt.it/info-covid-19>.

Per quanto riguarda la Sicurezza, la Salute e l'Ambiente, l'Università Cattolica del Sacro Cuore ha come obiettivo strategico la salvaguardia dei dipendenti, docenti e non docenti, ricercatori, dottorandi, tirocinanti, borsisti, studenti e visitatori, nonché la tutela degli ambienti e dei beni utilizzati per lo svolgimento delle proprie attività istituzionali secondo quanto previsto dalla missione dell'Ente.

Compito di tutti, docenti, studenti e personale amministrativo è di collaborare al perseguimento dell'obiettivo sopra menzionato, verificando costantemente che siano rispettate le condizioni necessarie al mantenimento della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro e che siano conosciute e costantemente applicate le procedure; in caso contrario è compito di ognuno segnalare le situazioni potenzialmente pericolose, collaborando con i servizi preposti al continuo miglioramento delle prassi e procedure di svolgimento delle attività istituzionali.

Anche gli studenti possono contribuire al miglioramento della sicurezza (in osservanza delle norme vigenti), con il seguente comportamento:

- a. osservare le disposizioni e le istruzioni impartite ai fini della protezione collettiva e individuale;
- b. utilizzare correttamente i macchinari, le apparecchiature, gli utensili, le sostanze e i dispositivi di sicurezza;

- c. utilizzare in modo appropriato i dispositivi di protezione messi a loro disposizione;
- d. segnalare immediatamente al personale preposto le deficienze dei mezzi e dispositivi, nonché le altre condizioni di pericolo di cui vengano a conoscenza, adoperandosi direttamente, in caso di emergenza, nell'ambito delle loro competenze e possibilità, per eliminare o ridurre tali deficienze o pericoli;
- e. non rimuovere o modificare senza autorizzazione i dispositivi di sicurezza o di segnalazione o di controllo;
- f. non compiere di propria iniziativa operazioni o manovre che non sono di competenza ovvero che possono compromettere la sicurezza propria o di altre persone;
- g. per le mansioni individuate dal medico competente nel piano sanitario, sottoporsi ai controlli sanitari previsti;
- h. contribuire all'adempimento di tutti gli obblighi imposti dall'autorità competente o comunque necessari per tutelare la sicurezza e la salute in Università;
- i. evitare comportamenti pericolosi per sé e per gli altri.

*Alcuni esempi per concorrere a mantenere condizioni di sicurezza:*

- nei corridoi, sulle scale e negli atri: non correre;  
  - non depositare oggetti che possano ingombrare il passaggio;
  - lasciare libere le vie di passaggio e le uscite di emergenza;
- negli istituti/dipartimenti, nei laboratori e in biblioteca
  - seguire scrupolosamente le indicazioni del personale preposto;
  - prima di utilizzare qualsiasi apparecchio, attrezzatura o altro; leggere le norme d'uso, le istruzioni e le indicazioni di sicurezza;
  - non utilizzare apparecchiature proprie senza specifica autorizzazione del personale preposto;

- non svolgere attività diverse da quelle didattiche o autorizzate;
- nei luoghi segnalati
  - non fumare o accendere fiamme libere;
  - non accedere ai luoghi ove è indicato il divieto di accesso;
- in caso di emergenza
  - mantenere la calma;
  - segnalare immediatamente l'emergenza in corso al personale presente e/o ai numeri di telefono indicati;
  - utilizzare i dispositivi di protezione antincendio per spegnere un focolaio solo se ragionevolmente sicuri di riuscirvi (focolaio di dimensioni limitate) e assicurarsi di avere sempre una via di fuga praticabile e sicura;
- **in caso di evacuazione (annunciata da un messaggio audio-diffuso)**
  - seguire le indicazioni fornite dal personale della squadra di emergenza;
  - non usare ascensori;
  - raggiungere al più presto luoghi aperti a cielo libero seguendo la cartellonistica predisposta;
  - recarsi al punto di raccolta più vicino (indicato nelle planimetrie esposte nell'edificio);
  - verificare che tutte le persone che erano presenti si siano potute mettere in situazione di sicurezza;
  - segnalare il caso di un'eventuale persona dispersa al personale della squadra di emergenza.

### Durante il terremoto

- Mettersi al riparo sotto una scrivania;
- ripararsi sotto lo stipite di una porta;
- stare lontano da librerie o mobili che possono cadere su di voi;
- stare lontano da finestre o porte a vetro;
- rimanere all'interno della stanza fino a quando la scossa si interrompe;
- se ci si trova all'aperto, allontanarsi da edifici, alberi e linee elettriche.

### **PERSONE IMPOSSIBILITATE A LASCIARE L'EDIFICIO O IN DIFFICOLTÀ DURANTE L'EMERGENZA**

Accertarsi che tutti abbiano recepito correttamente il messaggio di evacuazione e si rendano conto di quanto sta accadendo, accompagnare, o far accompagnare, le persone con capacità motorie o sensoriali ridotte all'esterno dell'edificio; se non è possibile raggiungere l'esterno dell'edificio, provvedere al loro trasporto, in attesa dei soccorsi, fino ad un luogo idoneo (*spazio calmo o luogo sicuro*), indicati sulle piante di emergenza, o in luoghi non interessati direttamente dall'emergenza in corso, segnalare al NUMERO DI EMERGENZA 499 e/o all'addetto all'emergenza del punto di raccolta la presenza di persone con difficoltà particolari o, se non è stato possibile raggiungere il punto di raccolta, segnalarne la posizione all'interno dell'edificio.

### **DIVIETI**

In tutte le sedi dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, nei limiti e con le modalità stabilite dalla normativa in materia, vige il divieto di fumo.

### **COLLABORAZIONI 200 ORE**

Se hai attivato un contratto di collaborazione con l'Università svolgi la formazione on line per la sicurezza accedendo con le credenziali che ti sono state fornite, prenditi cura della tua sicurezza e di quella delle altre persone presenti sul luogo di lavoro, attieniti sempre alle istruzioni ricevute dai tuoi referenti per l'attività.

Se ritieni di avere qualche problema di salute che può essere anche

indirettamente causato dall'attività lavorativa che stai svolgendo chiedi di fissare un incontro con il medico competente dell'università.

### Numeri di emergenza

Per segnalazioni riguardanti la sicurezza utilizzare i seguenti numeri di emergenza:

Soccorso Interno di Emergenza	499 030/2406499 da fuori U.C. o da tel. cellulare.
Vigilanza	499 030/2406499 da fuori U.C. o da tel. cellulare.

Per chiarimenti o approfondimenti contattare:

Servizio Prevenzione e Protezione: [servizio.tecnico.logistico-bs@unicatt.it](mailto:servizio.tecnico.logistico-bs@unicatt.it)

**NUMERO UNICO DELL'EMERGENZA PER ATTIVARE I SOCCORSI ESTERNI:  
112**

### **IMPORTANTE!**

**Dopo aver chiamato il numero unico dell'emergenza, informare comunque il soccorso interno al n. 499 per il coordinamento dei soccorsi.**

### **PERSONALE DELL'UNIVERSITÀ**

Il personale dell'Università Cattolica è al servizio degli studenti e degli utenti dell'Ateneo. Il personale si impegna a garantire le migliori condizioni affinché tutti gli utenti possano usufruire nel modo più proficuo dei servizi e delle strutture dell'Università.

Il personale delle Segreterie, della Biblioteca e della Logistica, nell'esercizio delle proprie funzioni nell'ambito dei locali dell'Università, è autorizzato a far rispettare le disposizioni di utilizzo degli spazi e delle strutture universitarie.

Tutto il personale e in particolare gli addetti alla Vigilanza, alla Bidelleria e alla Portineria, in base all'art. 47 R.D. 1269/1938, possono esercitare attività di prevenzione e inibizione di ogni turbamento dell'ordine interno



dell'Ente universitario. Nell'esercizio di tale attività redigono un verbale che ha anche rilevanza esterna e può essere equiparato ai verbali redatti dagli ufficiali ed agenti della Forza Pubblica.

### **NORME DI GARANZIA DEL FUNZIONAMENTO DEI SERVIZI ESSENZIALI**

*(Norme sull'esercizio del diritto di sciopero nei servizi pubblici essenziali e sulla salvaguardia dei diritti della persona costituzionalmente tutelati – leggi n. 146/1990, n. 83/2000 e succ. modifiche e integrazioni)*

Nell'ambito dei servizi essenziali dell'istruzione universitaria, dovrà garantirsi la continuità delle seguenti prestazioni indispensabili per assicurare il rispetto dei valori e dei diritti costituzionalmente tutelati:

- immatricolazione ed iscrizione ai corsi universitari;
- prove finali, esami di laurea e di stato;
- esami conclusivi dei cicli annuali e/o semestrali di istruzione;
- certificazione per partecipazione a concorsi nei casi di documentata urgenza per scadenza dei termini.

## SERVIZI DELL'UNIVERSITÀ PER GLI STUDENTI

Allo studente che si iscrive in Università Cattolica, oltre alla qualità e alla serietà degli studi, l'Ateneo, in linea con la propria tradizione di attenzione alla persona, mette a disposizione un'ampia offerta di servizi e di iniziative culturali e ricreative, in fase di continuo sviluppo e miglioramento. Ciò al fine di agevolare lo studente nello svolgimento delle proprie attività e garantire adeguata assistenza, in particolare, nei momenti più impegnativi della sua carriera.

### **Polo studenti**

Nella sede centrale di via Trieste 17, nell'ambito del Servizio Gestione carriera e servizi agli studenti è aperto il Polo studenti. Si tratta di uno spazio unico, in cui gli studenti possono trovare risposta a tutti i bisogni, dal reperimento delle informazioni per la prima immatricolazione alla laurea; un servizio che è in grado di rispondere in modo più efficiente alle domande degli studenti, accompagnandoli nel loro percorso di studi.

### ***i-Catt***

Tra i servizi offerti dall'Ateneo segnaliamo *i-Catt*, la pagina personale dello studente, accessibile da qualsiasi postazione pc.

Oltre al trasferimento sul web di tutte le funzionalità UC-Point, la pagina *i-Catt* riorganizza le informazioni relative alla didattica già presenti nel sito, in modo profilato sul percorso di studi del singolo studente: orari dei corsi, lezioni sospese, calendario appelli d'esame, avvisi dei docenti. Da qui sono gestite in maniera innovativa le comunicazioni sia verso lo studente, sia da parte dello studente, che può porre quesiti e chiedere spiegazioni al servizio coinvolto dal problema in questione e avere una risposta tempestiva e puntuale. *i-Catt* è anche mobile.

*i-Catt* Mobile è l'app gratuita che l'Ateneo del Sacro Cuore ha sviluppato per i propri studenti delle sedi di Milano, Brescia e Piacenza e che arricchisce l'offerta di servizi avanzati e a distanza della Cattolica; è scaricabile da App Store. *i-Catt* Mobile è costituita da molteplici funzioni. Informazioni circa la fruizione e le funzioni ad essa legate sono reperibili sulle pagine web dell'Università Cattolica ([www.unicatt.it](http://www.unicatt.it)).

Nel sito web dell'Università Cattolica ([www.unicatt.it](http://www.unicatt.it)) tutti i servizi hanno ampie sezioni a loro dedicate utili per la consultazione.

Tra questi, in sintesi, ricordiamo:

- Orientamento e Tutorato
- Biblioteca

- Stage e Placement
- UCSC International (programmi di mobilità internazionale per gli studenti)
- ILAB - Centro per l’Innovazione e lo Sviluppo delle Attività didattiche e tecnologiche d’Ateneo (corsi ICT e Blackboard)
- SeLdA - Servizio linguistico d’Ateneo (corsi di lingua straniera)
- EDUCatt – Ente per il diritto allo studio universitario dell’Università Cattolica del Sacro Cuore (assistenza sanitaria, servizi di ristorazione, soluzioni abitative, prestito libri)
- Servizi per l’integrazione degli studenti con disabilità e con DSA
- Centro Pastorale
- Collaborazione a tempo parziale degli studenti
- Libreria “Vita e pensiero”
- Attività culturali, musicali, ricreative e sportive
- Ufficio rapporti con il pubblico (URP).



*Pubblicazione: ottobre 2020*



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

**Sconti speciali per studenti e docenti  
su testi universitari e varia**

**Tessere omaggio  
Cancelleria**

**Postazioni multimediali  
per ricerche bibliografiche**

# LIBRERIA

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE



[www.bs.unicatt.it/libreria](http://www.bs.unicatt.it/libreria)

Via Trieste, 17/d Brescia | tel. 030.2406.440 fax 030.2406.441