

## **32<sup>nd</sup> Annual International IRCLAMA Colloquium**

University of Zagreb, University of Split, Lombard Study Center, University of Campania L. Vanvitelli, Catholic University of the Sacred Heart, University of Salerno, IULM University

### **Borders and Frontiers: Men, Cultures and Ideas in Medieval Europe (4<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> centuries) Confini e frontiere: uomini, culture e idee nell'Europa medievale (secoli IV-XV)**

**Split, Croazia, MedILS - Mediterranean Institute for Life Science**

Šetalište Ivana Meštrovića 45, 21000, Split, Croazia

May 28 - June 1, 2025 | 28 maggio - 1° giugno 2025

#### **Organization board / Direzione scientifica**

Miljenko Jurković, Gabriele Archetti, Ivan Bodrožić  
Nicola Busino, Claudio Azzara, Simona Moretti, Paolo de Vingo

Saluti di apertura ( Rettore, Sindaco, Arcivescovo, Preside... )

#### **Temi generali, aspetti metodologici e finalità**

Andrea Tilatti, Università degli Studi di Udine

*Patrie storiche e confini territoriali: percorsi storiografici*

Nicola Busino, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

*Confini ideali e frontiere materiali: fonti e metodi*

Claudio Azzara, Università degli Studi di Salerno

*Circolazione di popoli, gruppi etnici e forme politiche*

Ivan Bodrožić, University of Split

*Culti pagani, sincretismo religioso e ortodossia cristiana*

Cesare Alzati, Accademia Romena, Bucarest

*Chiese locali e frontiere rituali tra Oriente e Occidente*

Miljenko Jurković, University of Zagreb

*Contaminazioni, modelli e architetture nel mondo slavo*

Simona Gavinelli, Università Cattolica del Sacro Cuore

*Oltre il confine: spazi grafici e geografici*

María Antonia Carmona Ruiz, Universidad de Sevilla

*Tradizioni agronomiche e tecniche agrarie nell'Europa medievale*

#### **Spazi geografici, frontiere territoriali e culture**

Diego Piay Augusto, Universidad de Oviedo  
*Mito e geografia dell'Europa tra antichità e tardo antico*

Roberto Bellini, Università Cattolica del Sacro Cuore  
*Lo spazio europeo nella tradizione della mitologia nordica e barbarica*

Gianfranco Stanco, Università LUM Giuseppe Degennaro, Bari  
*Legislazione giustiniana, confini giuridici e normativa germanica*

Carla Maria Somma, Università degli Studi di Chieti-Pescara, G. D'Annunzio  
*Il confine settentrionale del Regnum: per una archeologia dei confini*

Zvimir Forker, University of Split  
*Justinians restauratio imperii am Beispiel der östlichen Adriaküste*

Luigi Andrea Berto, Western Michigan University  
*La Dalmazia e le sue popolazioni viste da Venezia nell'alto Medioevo*

Vivien Prigent, École française de Rome  
*Bisanzio e le sue frontiere: regni e islam*

Ivan Matijević, University of Split  
*The connection between Dalmatia and the eastern provinces during the Late Antiquity*

Paul Arthur, Università del Salento  
*Perceptions of a frontier in Byzantine Terra d'Otranto*

Marco Stoffella, Università degli Studi di Verona  
*L'impero carolingio e gli altri regni: confini territoriali e politici*

Lorenzo Pubblici, Università di Napoli L'Orientale  
*Movimenti di popoli in Asia: regni, domini e imperi*

Giuseppe Cusa, Universität Siegen  
*Impero, popoli e principati nella cronachistica: alcuni esempi*

### **Confini religiosi, liturgici e rituali**

Vasya Velinova, Sofia University "St. Clement of Ochrida"  
*Confini liturgici e linguistici nei testi greci, glagolitici e cirillici*

Domagoj Volarević - Kristina Babić, University of Split  
*Influenze liturgiche franco-germaniche sulla costa orientale dell'Adriatico nell'alto Medioevo*

Carlo Ebanista, Università degli Studi del Molise  
*Tra Bizantini e Longobardi: aspetti della ritualità funeraria nei ducati di Napoli e Benevento*

Giuseppe Motta, Università Cattolica del Sacro Cuore  
*Leggi barbariche e diritto canonico: un incontro difficile?*

Gabriele Archetti, Università Cattolica del Sacro Cuore  
*Il monastero e i suoi confini: aspetti ideali, normativi e materiali*

Francesca Sogliani, Università della Basilicata  
*Confini religiosi e culturali: il monachesimo greco e latino in area lucana*

Luca Zavagno, Bilkent University, Ankara  
*Esperienze monastiche periferiche tra Vicino Oriente e Mesopotamia*

Artemio M. Martínez Tejera, Urbs Regia - Orígenes de Europa, Toledo  
*Spazi monastici in area iberica tra visigoti, arabi e cristiani*  
Roberta Franchi, Università degli Studi di Firenze  
*La protezione dei santi tra limina e frontiere nella tarda antichità (IV-V secolo)*  
Rossana Martorelli, Marco Muresu, Università degli Studi di Cagliari  
*Dal centro alla periferia: i santi "militari" a difesa dell'impero bizantino*

### **Cultura materiale, economia e scambi commerciali**

Emilio Martín Gutiérrez, Universidad de Cádiz  
*Coltivazioni agricole e confini produttivi nell'Europa mediterranea*  
Paolo De Vingo, Università degli Studi di Torino  
*Navi mercantili, rotte di navigazione e manifatture altomedievali nel Mediterraneo orientale*  
Rosanna Alaggio, Università degli Studi del Molise  
*Personaggi e simboli della frontiera: episodi di sincretismo culturale nel Mezzogiorno medievale*  
Silvana Rapuano, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
*Produzioni ceramiche e scambi nelle regioni mediterranee*  
Vasco La Salvia, Università degli Studi Gabriele d'Annunzio, Chieti-Pescara  
*Tecniche metallurgiche, artigianato e mercati nel mondo barbarico*  
Lorenzo Passera, Università degli Studi di Udine  
*Confini, usi e contraffazioni monetarie nell'alto Medioevo*  
Giacomo Rosso, Paolo de Vingo, Università degli Studi di Torino  
*Un testo arabo sulla rotta commerciale della corporazione mercantile di Ar-Rûs (sec. IX)*  
Fabrizio Benente, Università degli Studi di Genova  
*Archeologie coloniali genovesi in Medio Oriente: Akko (Israele) e Gibelletto (Libano)*  
Angelica Aurora Montanari, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna  
*Geografie alimentari e antropologie culturali nel medioevo*  
Giulio Sodano, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
*Finte paci e falsi confini: il caso del Trattato di Granada del 1500*

### **Modelli artistici, uomini e idee tra Oriente e Occidente**

Rosa Maria Lucifora, Università degli Studi della Basilicata  
*Il ratto di Europa: un mito di fondazione*  
Simona Moretti, Università IULM, Milano  
*Artisti a servizio della fede tra ortodossia e immagini ereticali*  
Francesca Stroppa, Università Cattolica del Sacro Cuore  
*Mondo barbarico, lasciti artistici e figure neo-medievali nell'Italia longobarda*  
Domenico Proietti, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
*Riflessi linguistici sulla frontiera settentrionale del Regno normanno di Sicilia*  
Maria Alessandra Bilotta, Universidade Nova de Lisboa  
*Manoscritti e cultura giuridica nelle miniature franco-iberiche*  
Antonio M. Poveda Navarro, Museo Arqueológico de Elda, Alicante

*Restos artísticos y arqueológicos de bizantinos y visigodos en la Carthaginense hispana*

Virgilio Martínez Enamorado, Universidad de Málaga

*Arabi, barbari e cristiani: patrimoni, lasciti e incroci artistici*

Maria Antonietta Russo, Università degli Studi di Palermo

*Geografie notarili ed espressioni “artistiche” nella Sicilia aragonese*

Massimo De Paoli, Università degli Studi di Brescia

*Recuperi medievali e contaminazioni architettoniche tra Otto e Novecento*

### **Intersezioni e casi di studio oltre medioevo**

Mario Cesarano, Direzione regionale Musei Campania, parco archeologico di *Aeclanum*

*Rogierus Rex Egreus in un'iscrizione inedita da Mirabella Eclano (Av)*

Marcello Pacifico, Pegaso Università Telematica

*Gerusalemme, terra di frontiera tra umano e divino, tra la città celeste e terrestre*

Aneta Bukowska, Jagiellonian University, Cracow

*The phenomenon of new art between East and West and North and South outside the Ottonian Empire*

Anna Kónya, Hungarian Museum of Architecture and Monument, Budapest

*The Painted Decoration of Romanesque Basilicas in Transylvania: Visual Programs, Patterns, and Artistic Exchange in a Border Region*

Maria Cristina Rossi, Università degli Studi di Foggia

*Sculptors between the West and East of the Lower Adriatic in the second half of the 13th century*

Diego Peirano, Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

*Between sea and highlands: the small mountainous area of Massikytos and its 6<sup>th</sup> century architectural sculpture*

Magdalena Garnczarska, Jagiellonian University, Cracow

*Unique Gold Art Technique between East and West - Byzantine, Crusader, and Italian*

Roberta Cerone, Sapienza Università di Roma | Claudia D'Alberto, Università “G. d'Annunzio”, Chieti-Pescara, Université de Liège | Valentina Laviola, Università di Napoli L'Orientale, Università “G. d'Annunzio” Chieti-Pescara

*Frontiere dell'erudizione nell'Europa del XVII secolo: la scoperta del Medioevo orientale da parte di Nicolas-Claude Fabri de Peiresc e di Joseph Marie de Suarès sotto l'egida dei Barberini*