

32nd Annual International IRCLAMA Colloquium

University of Zagreb, University of Split, Lombard Study Center, University of Campania L. Vanvitelli, Catholic University of the Sacred Heart, University of Salerno, IULM University

Borders and Frontiers: Men, Cultures and Ideas in Medieval Europe (4th-15th centuries) Confini e frontiere: uomini, culture e idee nell'Europa medievale (secoli IV-XV)

Split, Croazia, MedILS - Mediterranean Institute for Life Science

Šetalište Ivana Meštrovića 45, 21000, Split, Croazia

May 28 - June 1, 2025 | 28 maggio - 1° giugno 2025

Organization board / Direzione scientifica

Miljenko Jurković, Gabriele Archetti, Ivan Bodrožić
Nicola Busino, Claudio Azzara, Simona Moretti, Paolo de Vingo

Saluti di apertura (Rettore, Sindaco, Arcivescovo, Preside...)

Temi generali, aspetti metodologici e finalità

Andrea Tilatti, Università degli Studi di Udine

Patrie storiche e confini territoriali: percorsi storiografici

Nicola Busino, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Confini ideali e frontiere materiali: fonti e metodi

Claudio Azzara, Università degli Studi di Salerno

Circolazione di popoli, gruppi etnici e forme politiche

Ivan Bodrožić, University of Split

Culti pagani, sincretismo religioso e ortodossia cristiana

Cesare Alzati, Accademia Romena, Bucarest

Chiese locali e frontiere rituali tra Oriente e Occidente

Miljenko Jurković, University of Zagreb

Contaminazioni, modelli e architetture nel mondo slavo

Simona Gavinelli, Università Cattolica del Sacro Cuore

Oltre il confine: spazi grafici e geografici

María Antonia Carmona Ruiz, Universidad de Sevilla

Tradizioni agronomiche e tecniche agrarie nell'Europa medievale

Spazi geografici, frontiere territoriali e culture

Diego Piay Augusto, Universidad de Oviedo
Mito e geografia dell'Europa tra antichità e tardo antico
Roberto Bellini, Università Cattolica del Sacro Cuore
Lo spazio europeo nella tradizione della mitologia nordica e barbarica
Gianfranco Stanco, Università LUM Giuseppe Degennaro, Bari
Legislazione giustiniana, confini giuridici e normativa germanica
Carla Maria Somma, Università degli Studi di Chieti-Pescara, G. D'Annunzio
Francesco Moschetto, Università degli Studi della Basilicata
Il confine settentrionale del Regnum: per una archeologia dei confini
Zvimir Forker, University of Split
Justinians restauratio imperii am Beispiel der östlichen Adriaküste
Luigi Andrea Berto, Western Michigan University
La Dalmazia e le sue popolazioni viste da Venezia nell'alto Medioevo
Vivien Prigent, École française de Rome
Bisanzio e le sue frontiere: regni e islam
Ivan Matijević, University of Split
The connection between Dalmatia and the eastern provinces during the Late Antiquity
Paul Arthur, Università del Salento
Perceptions of a frontier in Byzantine Terra d'Otranto
Marco Stoffella, Università degli Studi di Verona
L'impero carolingio e gli altri regni: confini territoriali e politici
Lorenzo Pubblici, Università di Napoli L'Orientale
Movimenti di popoli in Asia: regni, domini e imperi
Giuseppe Cusa, Universität Siegen
Impero, popoli e principati nella cronachistica: alcuni esempi

Confini religiosi, liturgici e rituali

Vasya Velinova, Sofia University "St. Clement of Ochrida"
Confini liturgici e linguistici nei testi greci, glagolitici e cirillici
Domagoj Volarević - Kristina Babić, University of Split
Influenze liturgiche franco-germaniche sulla costa orientale dell'Adriatico nell'alto Medioevo
Carlo Ebanista, Università degli Studi del Molise
Tra Bizantini e Longobardi: aspetti della ritualità funeraria nei ducati di Napoli e Benevento
Giuseppe Motta, Università Cattolica del Sacro Cuore
Leggi barbariche e diritto canonico: un incontro difficile?
Gabriele Archetti, Università Cattolica del Sacro Cuore
Il monastero e i suoi confini: aspetti ideali, normativi e materiali
Francesca Sogliani, Università della Basilicata
Confini religiosi e culturali: il monachesimo greco e latino in area lucana
Luca Zavagno, Bilkent University, Ankara
Esperienze monastiche periferiche tra Vicino Oriente e Mesopotamia

Artemio M. Martínez Tejera, Urbs Regia - Orígenes de Europa, Toledo
Spazi monastici in area iberica tra visigoti, arabi e cristiani
Roberta Franchi, Università degli Studi di Firenze
La protezione dei santi tra limina e frontiere nella tarda antichità (IV-V secolo)
Rossana Martorelli, Marco Muresu, Università degli Studi di Cagliari
Dal centro alla periferia: i santi "militari" a difesa dell'impero bizantino

Cultura materiale, economia e scambi commerciali

Emilio Martín Gutiérrez, Universidad de Cádiz
Coltivazioni agricole e confini produttivi nell'Europa mediterranea
Paolo De Vingo, Università degli Studi di Torino
Navi mercantili, rotte di navigazione e manifatture altomedievali nel Mediterraneo orientale
Rosanna Alaggio, Università degli Studi del Molise
Personaggi e simboli della frontiera: episodi di sincretismo culturale nel Mezzogiorno medievale
Silvana Rapuano, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Produzioni ceramiche e scambi nelle regioni mediterranee
Vasco La Salvia, Università degli Studi Gabriele d'Annunzio, Chieti-Pescara
Tecniche metallurgiche, artigianato e mercati nel mondo barbarico
Lorenzo Passera, Università degli Studi di Udine
Confini, usi e contraffazioni monetarie nell'alto Medioevo
Giacomo Rosso, Paolo de Vingo, Università degli Studi di Torino
Un testo arabo sulla rotta commerciale della corporazione mercantile di Ar-Rûs (sec. IX)
Fabrizio Benente, Università degli Studi di Genova
Archeologie coloniali genovesi in Medio Oriente: Akko (Israele) e Gibelletto (Libano)
Angelica Aurora Montanari, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Geografie alimentari e antropologie culturali nel medioevo
Giulio Sodano, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Finte paci e falsi confini: il caso del Trattato di Granada del 1500

Modelli artistici, uomini e idee tra Oriente e Occidente

Rosa Maria Lucifora, Università degli Studi della Basilicata
Il ratto di Europa: un mito di fondazione
Simona Moretti, Università IULM, Milano
Artisti a servizio della fede tra ortodossia e immagini ereticali
Francesca Stroppa, Università Cattolica del Sacro Cuore
Mondo barbarico, lasciti artistici e figure neo-medievali nell'Italia longobarda
Domenico Proietti, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Riflessi linguistici sulla frontiera settentrionale del Regno normanno di Sicilia
Maria Alessandra Bilotta, Universidade Nova de Lisboa
Manoscritti e cultura giuridica nelle miniature franco-iberiche
Antonio M. Poveda Navarro, Museo Arqueológico de Elda, Alicante

Restos artísticos y arqueológicos de bizantinos y visigodos en la Carthaginense hispana

Virgilio Martínez Enamorado, Universidad de Málaga

Arabi, barbari e cristiani: patrimoni, lasciti e incroci artistici

Maria Antonietta Russo, Università degli Studi di Palermo

Geografie notarili ed espressioni “artistiche” nella Sicilia aragonese

Massimo De Paoli, Università degli Studi di Brescia

Recuperi medievali e contaminazioni architettoniche tra Otto e Novecento

Intersezioni e casi di studio oltre medioevo

Mario Cesarano, Direzione regionale Musei Campania, parco archeologico di *Aeclanum*

Rogierus Rex Egreus in un'iscrizione inedita da Mirabella Eclano (Av)

Marcello Pacifico, Pegaso Università Telematica

Gerusalemme, terra di frontiera tra umano e divino, tra la città celeste e terrestre

Aneta Bukowska, Jagiellonian University, Cracow

The phenomenon of new art between East and West and North and South outside the Ottonian Empire

Anna Kónya, Hungarian Museum of Architecture and Monument, Budapest

The Painted Decoration of Romanesque Basilicas in Transylvania: Visual Programs, Patterns, and Artistic Exchange in a Border Region

Maria Cristina Rossi, Università degli Studi di Foggia

Sculptors between the West and East of the Lower Adriatic in the second half of the 13th century

Diego Peirano, Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Between sea and highlands: the small mountainous area of Massikytos and its 6th century architectural sculpture

Magdalena Garnczarska, Jagiellonian University, Cracow

Unique Gold Art Technique between East and West - Byzantine, Crusader, and Italian

Roberta Cerone, Sapienza Università di Roma | Claudia D'Alberto, Università “G. d'Annunzio”, Chieti-Pescara, Université de Liège | Valentina Laviola, Università di Napoli L'Orientale, Università “G. d'Annunzio” Chieti-Pescara

Frontiere dell'erudizione nell'Europa del XVII secolo: la scoperta del Medioevo orientale da parte di Nicolas-Claude Fabri de Peiresc e di Joseph Marie de Suarès sotto l'egida dei Barberini