

Lingua Inglese (corso avanzato)

COORDINATORE SCIENTIFICO: PROF. ENRICO REGGIANI

a.a. 2025/2026

OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Il presente corso ha come obiettivo il consolidamento e il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti al fine di promuovere l'uso consapevole di elementi espressivi tipici del livello B2 del Common European Framework nell'ambito delle arti, della letteratura, del cinema, dell'editoria, dell'istruzione.

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di:

- comprendere le idee principali di testi complessi, sia scritti che orali;
- descrivere situazioni e opere ed esprimere con sufficiente scioltezza e accuratezza opinioni su tematiche diverse.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Potenziamento del lessico.
- Sviluppo delle abilità attive (produzione di testi scritti e comunicazioni orali) e passive (comprensione di testi scritti e di situazioni comunicative orali) della lingua inglese.

Per la parte **morfosintattica** il programma comprende:

- Consolidamento della sintassi: frasi affermative, negative, interrogative; wh-questions (what, where, when, who, whose, which, how, why). Ordine delle parole nella frase.
- Consolidamento dei tempi verbali: present simple, present continuous, present perfect simple and continuous, past simple and past continuous, past perfect, future con will, shall, be going to, present continuous and present simple, future continuous, future perfect simple e future perfect continuous. Modo imperativo.
- Future in the past.
- Unreal tenses: wish, would rather e if only.
- Consolidamento verbi modali (forma presente e passata): can, could, would, will, shall, should, may, might, have to, ought to, must, need, allowed to, had better.
- Used to e get/be used to + gerundio.
- Zero Conditional; First Conditional; Second Conditional; Third Conditional; Mixed Conditional.
- Forme passive. Forme causative

- Discorso indiretto. Consolidamento del reported speech; ampliamento reporting verbs; reporting verbs passivi (it is said that... / he is said to be)
- Verb patterns: verbi seguiti da gerundio o infinito.
- Consolidamento dell'uso dei sostantivi (numerabili/non numerabili, nomi composti, genitivo); numeri cardinali e ordinali; articoli e partitivi.
- Consolidamento dell'uso di aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi. Tutte le forme comparative e superlative.
- Avverbi.
- Inversioni e strutture enfatiche principali.
- Preposizioni: di luogo, di tempo, di moto, di compagnia, d'agente.
- Connettivi di subordinazione e coordinazione.

Per la parte **lessicale** il programma comprende le seguenti aree:

- *Literature*
- *Media*
- *Cinema and Theatre*
- *Art and Architecture*
- *Publishing industry*
- *Conservation*

BIBLIOGRAFIA

Studenti frequentanti: Materiale didattico predisposto dal docente di cui verrà data indicazione all'inizio del corso.

Studenti non frequentanti:

- Materiale didattico predisposto dal docente di cui verrà data indicazione all'inizio del corso.
- Frederika Gebhardt, *English for the Arts*, Libreria Editrice Cafoscarina, 2000.

TESTI CONSIGLIATI

Per coloro che necessitano un consolidamento della grammatica e del lessico a livello intermedio (B1): Michael Vince, *Language Practice. Intermediate*. English Grammar and Vocabulary, with Key, Macmillan - ISBN 9780230727014

Per coloro che desiderano potenziare la grammatica e il lessico a livello post-intermedio (B2): Michael Vince, *Language Practice for First*, English Grammar and Vocabulary, with Key, Macmillan - ISBN 9780230463752

DIDATTICA DEL CORSO

Lezioni frontali ed esercitazioni.

METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE

L'esame si compone di una prova scritta informatizzata della durata di 50 minuti e una prova orale. Sono ammessi alla prova orale solo gli studenti che superano la prova scritta.

PROVA SCRITTA INFORMATIZZATA (totale 30 punti)

Listening Comprehension: 5 domande multiple choice e 5 domande gap filling

Reading Comprehension (testo di circa 400 parole): 8 domande multiple choice

Open Cloze: 5 domande

Word formation: 7 domande gap filling

Pass mark: 18/30

PROVA ORALE (totale 30 punti)

A coppie – circa 10 minuti per coppia

Parte 1 (individuale): Ciascuno dei due studenti viene fornito dall'esaminatore di una traccia a tre punti, su un argomento trattato durante il corso, a partire dalla quale deve sviluppare un discorso di circa 2/3 minuti.

Parte 2 (interattiva; task-based): I due studenti dialogano per prendere una decisione finale o esprimere un giudizio condiviso a partire da una consegna fornita dall'esaminatore relativa alla tematica affrontata nella prima parte.

Il punteggio dell'esame orale sarà attribuito in base alla capacità dello studente di:

- organizzare le informazioni per una comunicazione efficace;
- formulare un discorso con varietà grammaticale e lessicale impiegando adeguatamente quanto appreso durante il corso;
- interagire nel discorso esprimendo punti di vista.

Pass mark 18/30

La somma dei punteggi delle 2 prove viene successivamente convertita in un voto in trentesimi.

N.B.: La parte orale deve essere sostenuta nello **stesso appello** della parte scritta.

AVVERTENZE E PREREQUISITI

La frequenza e lo svolgimento dei compiti assegnati sono fortemente consigliati per una buona riuscita dell'esame.

Per una proficua partecipazione è richiesta una conoscenza della lingua inglese in ingresso corrispondente al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

Informazioni, comunicazioni e ulteriori moduli esercitativi sono reperibili sulla pagina Blackboard del corso e del Centro per l'Autoapprendimento (CAP). Per accedere alle risorse e ai materiali online del CAP è necessario iscriversi al corso denominato 'Autoapprendimento' in Blackboard.

Il coordinatore didattico di lingua inglese riceve gli studenti il venerdì dalle 9.00 alle 11.00 presso il CAP o da remoto, attraverso la piattaforma Collaborate del corso 'Autoapprendimento'.